

# CEZAR PETRESCU



## Cocărt și bomba atomică

BLASSCO

**Cezar Petrescu**

**COCÂRȚ  
ȘI  
BOMBA ATOMICĂ**

Coperta: Flory Preda

Tehnoredactare: Florența Sava

Editura BLASSCO SRL © București 2013

Toate drepturile aparțin societății COPYRO.

Reproducerea sau transmiterea, chiar și fragmentară,  
sub orice formă sau prin orice mijloace cunoscute sau viitoare,  
sunt permise numai cu acordul scris al COPYRO.

ISBN: 978-973-8968-29-5

**Cezar Petrescu**

**COCÂRT ȘI  
BOMBA ATOMICĂ**

**Editura BLASSCO**

# 1

**C**ocârț era un băiat amărât peste măsură. Amărât mai ales peste măsura lui. Chiar te cuprindea mirarea, cum de încape un amar atât de mare într-un omuleț așa de mic.

Și chibzuind bine, chiar din asta i se trăgeau lui toate. Din nepotriveala la măsură.

Înainte de a porni la drum cu dânsul, un bob zăbavă, ca să ne lămurim cu cine avem de-a face și să știm ce-l doare. Să-i măsurăm, să-i cântărim și să-i numărăm necazurile.

Vai, Sfinte Pantelimoane! Câte mai sunt și cât îs de grele și de anapoda!...

Abia le-ar duce găfâind o cămilă cu două ghebe și șase desagi în spinare, nu un biet pui de om care n-a isprăvit încă nici școala primară. Ți se ridică părul măciucă în cap și ți se rupe inima de jale, mai dihai decât i-au plesnit lui mai deunăzi pantalonii într-o anume parte, tocmai când îl făcea el mai grozav pe luptătorul de circ.

Nu cunoașteți întâmplarea? Să v-o istorisesc în treacăt, că merită. Îl zugrăvește din cap până-n picioare.

Hop! Într-o dimineață, descarcă niște căruțași un stâlp de piatră în poarta școlii și pe urmă își caută de drum. Un stâlp de două ori mai înalt decât Cocârț, de trei ori mai gros și pe puțin de zece ori mai greu.

Se roteau toți în jurul pietroiului, când au ieșit din clasă, dând târcoale și chibzuind cam ce rost i-ar afla la joacă.

— Păcat că nu-i în curte!... zice unul. L-am ridicat în picioare și l-am face capră de sărit.

Răducanu Beștelei, vecinul de bancă și prietenul lui Cocârț, a strâns din umeri:

— Ce să mai vorbim de pomană, ce-am face și ce-am dregre?... De-aceea nu-l mai urnim noi, de ne-am căzni toți laolaltă o săptămână întreagă!

— Cum ?... s-a vitejit Cocârț. Nici atâta ispravă nu puteți face, măi slăbănogilor? Dați-vă la o parte, să v-arăt eu!... Păzea!...

Și le-a arătat lor!

Cocârț a pășit rar, privind semeț peste umeri la slăbănogii ceilalți, suflecând-și mânecile și încordându-și mușchii. A stupit în palme. A pus umărul. S-a sucit, s-a răsucit, s-a învârtit, s-a proptit, s-a opintit, a găfâit, a icnit. Stâlpul, pace!

Dar pantalonii, poc!

Râs și chicote și hăhăială pe toată ceata slăbănogilor. Mai mare ocară și rușinea pe Cocârț!... Are drep-

tate să se tânguie că s-a născut într-un ceas rău. Toate îi merg pe dos și toate-i stau împotrivă.

Numai să le luăm la rând.

Mă rog, este ori nu, copilul cel din urmă și cel mai mic, după trei frați și două surori mai mari? Este!... Cel mai mic de ani și cel mai mărunț la măsura trupului.

Ca atare, pe cine cade pacostea să poarte hainele care-au rămas strâmte și scurte celorlalți frați? Cine e gazda vechiturilor? Cocârț! Iar la școală, cine altul e silit să-și buchirească lecțiile pe cărțile lepădate de Bicu, Vlad și Culiță, de Mariana și Tina; cărți vărzuite ferfeniță și cu foi lipsă, fără scoarțe și mâzgălite de iscăliturile fraților și surorilor mai mari? Cine altul să fie? Bineînțeles, tot Cocârț!

Acestea toate n-ar însemna încă nimic.

Dar așa cum l-a năpăstuit soarta, rânduindu-l la coada cozilor, gazda vechiturilor, mic de ani și puțințel la trup, colac peste pupăză, mai suferă el din născare și de patima măreților. Cu dânsa ce te faci?

Abia de-aci începe amarul amarurilor.

El e mic și vede mare. El e slab și se vrea tare. Cât e de mărunț și plod se visează voievod!

Nu-i încapă numele făptură, ambiția, casa, școala, târgul, țara... Ar fi vrut să fie uriaș ca Goliat, tare ca Samson, brav ca Mihail Viteazu, temut ca Vlad Țepeș, fioros ca Ion Vodă cel Cumplit, gingaș la chip ca Radu cel Frumos, vestit de milostiv ca Alexandru cel Bun, pomenit cu evlavie ca Mircea cel Bătrân, ager ca David,

bărbos ca Decebal, slăvit în cântări ca Traian, Avram Iancu și Tudor Vladimirescu, falnic ca Mateiaș Corvinul.

Când colo, Cocârț!

Scârț!

Un ghibârdic de-o șchioapă, pe care nu-l ia nimeni în seamă. Apoi să nu-și ia lumea în cap?

Pe adevăratul său nume îl cheamă Ionescu I. Ion.

N-ar fi însemnat nici aceasta cine știe ce mare școală. Mai sunt vreo zece Ionești în târgul său, cât e de mic și de prăpădit. Chiar în aceeași clasă cu el, se mai află încă un Ionescu și încă tot I. Ion, fiul inginerului de la poduri și șosele. Acela în catalog e Ionescu I. Ion, numărul unu; el e Ionescu I. Ion, bineînțeles, numărul doi.

Măcar de-ar fi rămas toate așa! Treacă-meargă... Ți-ai găsit însă! Se putea să nu-i joace soarta și aici o festă? El nu mai era nici barem Ionescu I. Ion, numărul doi.

E Ionescu I. Cocârț, fiindcă așa i-a venit poftă să-l boteze un unchi cam într-o ureche și cam mucalit. Pe lângă faptul că l-a smucit din botez, unchiul Tase i-a mai dăruit și numele Cocârț, de dragul unui motan chior și năpărlit de blană, la care ținea el ca la odorul cel mai scump de pe lume, răsfățându-l cu asemenea drăgălașă alintare: Cocârț și Cocârțel și Cocârțică și Cocârțaș și Cocârțișor!

Unchiul Tase cel mucalit a murit la un ospăț de Anul Nou, tocmai când se ridicase în capul mesei cu



paharul în mână să închine urarea de datină tuturor oaspeților:

— La anul cu sănătate!...

Până la anul cu sănătate, bâc-băbâldâc! s-a prăvălit peste masă, ca pietroiul pe care nu-l putea cînti Cocârț... A închis ochii și gata a fost.

A dat ortul popii și motanul cel chior și năpârlit de blană, înecându-se la același praznic cu un os de pește.

Bocet, jale: două înmormântări.

El însă n-a mai scăpat de Cocârț. N-a năpârlit de nume. Se ține de dânsul ca scaiul.

Cocârț îi spun toți acasă; fie în semn de dragoste, ceea ce se întâmplă rar; fie în stropșelile de ocară, care plouă asupra lui de trei ori pe ceas. Cocârț îl strigă prietenii. Cocârț, Ionescu I. Cocârț, îl cheamă și domnul, director la catalog și la lecție, ca să-l deosebească de celălalt Ionescu I. Ion, feciorul inginerului. Cocârț în dreapta! Cocârț în stânga! Cocârț de când deschide ochii dimineața, până ce i se lipesc genele, seara, de somn. Cum să nu-i vină a se bârzoii și a se cocârțai pe nări de necaz, ca frate-său de botez, motanul cel chior și năpârlit, care și-a dat duhul înecat cu un os de pește?

Stați! Ce credeți că s-a isprăvit cu atât? Năzdrăvanele peripeții ale lui Cocârț cu bomba atomică n-ar avea niciun haz de la început, dacă nu-i cunoaștem, mai întâi, de-a fir-a-păr, jalnicele sale ponoase. Până s-ajungă el la bomba atomică mai este!... Deocamdată luptă amarnic cu altele. Vă înșelați, dacă v-ați închipuit

că poartă el numai numele unui motan chior, răposat când îi era lumea mai dragă și când mai avea el de forfecat pe trei zile oasele unei duzini de scrumbii.

Cocârț nu-i însă numai Cocârț!

Mai este și Gândac.

Dacă e Gândac, e Gândac, ce pot să-i fac?

Așa i-au scornit prietenii porecla la școală, anul trecut. Și așa a rămas. Gândac!

Pentru ce Gândac? De unde Gândac? Cum, Gândac? Nimeni n-ar putea să dezlege taina. Nu mai era la mijloc niciun gândac chior și năpârlit de blană, ca răposatul motan cu pricina, ca să știm măcar de unde i se trage gândăcia.

Destul că porecla i s-a potrivit, vede-se mai bine decât straiiele lui Culiță, prefăcute și întoarse pe dos cu mâna sa de madam Ion Ionescu, mama lui Cocârț. S-a lipit porecla de el turnată pe trup. Din Cocârț a mai devenit și Gândac.

Când nu-i Cocârț, e Gândac.

Iar când nu-i Gândac e Cocârț.

Scăpare pentru dânsul nu se mai află pe lumea asta. Ba de multe ori e dintr-odată și Gândac și Cocârț... Într-ales!

Tovarășii de joacă și de zbenguială îl strigă:

— Hei, Cocârț! N-auzi, măi Gândac? Gândac!

Maică-sa îl roagă:

— Cocârț, fii tu bun și trage-o o fugă până la prăvălie, să cumperi o cutie de chibrituri. Repejor! Trap, cavalier Gândac, șapte la pitac!...

Până și domnul director, care e și profesorul lor de clasă, îi amestecă numele și poreclele:

— Ia să poftească Ionescu I. Cocârț la tablă! Hai, Gândac, mișcă mai repede!... Ce, ești molie?

Din Cocârț în Gândac și din Gândac în Cocârț, așa își trăiește el cu amar zilele.

Iar în vremea aceasta, frații și surorile mai mari, repetând-și lecțiile lor, pomenesc numai nume mărețe:

— Alexandru cel Mare!... Napoleon!... Nabucodonosor!... Asdrubal!... Edison!... Richard, Inimă de Leu!...

Richard, Inimă de Leu... Mmm! Ce frumos mai sună! Îți lasă gura apă. Așa nume ar fi vrut el să aibă.

— Să iasă la lecție Ionescu I. Richard, Inimă de Leu!

— Și-a dat cuvântul de cinste, Richard, Inimă de Leu!... Băieți, pot să pun eu la îndoială cuvântul lui Richard, Inimă de Leu? Așa a spus el, așa este!

— Fugiți măi, care încotro, că vine cu o falcă în cer și cu una în pământ Richard, Inimă de Leu paraleu, de ne face praf și pulbere!

În loc de Richard, Inimă de Leu paraleu, sosește însă Cocârț.

Scârț!...

Sosește Cocârț, mai zis și Gândac, clempănind în picioare niște pantofi vechi de-ai lui Vlad, îmbrăcat cu hainele lui Culiță, întoarse pe dos și răscroite, tăbârcind la subțioară terfeloagele de cărți lepădate acum trei, patru și cinci ani, de Mariana și Tina, de toți frații și toate surorile mai mari împreună.

Pe cine nu l-ar apuca deznădejdea?

Scârbit de prieteni, de școală, de nume, de viață, de bolovanul care nu se lasă urnit din loc și de pantalonii care plesnesc unde nu trebuie și când ți-e vitejia mai dragă, Cocârț mai suferă și din alte pricini.

Zi de zi și ceas de ceas, unde întoarce ochii, dă tot peste alte și alte nimicnicii care nu-s pe măsura sa și pace!

Mai întâi, târgul în care s-a născut și în care trăiește. Ce oraș e acesta și ce nume? De unde l-au găsit... Târgu-Vechi!

Un oraș care se cheamă Târgu-Vechi, parc-ar fi o pereche de pantaloni moșteniți de la frații mai mari, cum e osândit el să poarte toată viața! În atlasul lui Vlad, citește altfel de nume de orașe, are te ung la inimă:

New York, Londra, Berlin, Paris, Moscova, Roma, Chicago, Neapole, Valparaiso, Madrid, Lisabona... Așa mai înțelege și dânsul! Iar când citește și numărul locuitorilor, îl apucă amețeala. Două milioane de locuitori, patru milioane, cinci milioane, șapte milioane, opt milioane.

Târgu-Vechi, după geografia județului pe care a învățat-o el în școală, n-are nici cinci mii de suflete. Se potrivește?... Nu-i arătat pe atlasul lui Vlad, nici cu un punct cât o murdărie de muscă, nici cât un vârf de ac. Nu există! Habar n-au milioanele de oameni din New York, Londra, Paris, Moscova, Roma și Valparaiso, că se află pe lume un Târgu-Vechi!

Habar n-au și ce le pasă, că, în asemenea ticăloșie de Târgu-Vechi, se mai află și un Cocârț, poreclit Gândac, care poartă pantaloni și încălțări vechi, de la frații mai mari, fiind osândit să rămână toată viața Cocârț și Gândac, în loc s-ajungă un Edison sau Richard, Inimă de Leu paraleu! Ce le pasă? Din tramvai sar în automobil, din automobil pe vapor, de pe vapor se urcă în trenul aerian ori subpământean; de la teatru se duc la cinematograf, de la cinematograf la plimbare, în parcuri, grădini, pe bulevarde; cum îi arată pozele din cărțile și din atlasul lui Vlad. Au dânșii timp să se gândească la Cocârț, poreclit Gândac?... Aiurea!

Lui Cocârț îi rămâne, pentru plimbare, Strada Mare din Târgu-Vechi!... Strada Mare? Te strânge de gât când auzi! Aceasta e stradă și încă mare? Grădină Mare?... Aceasta e grădină și încă mare? Si ce mușuroi de cârțiță mai înseamnă delușorul lor, pe care-l poți urca până în vârf dintr-o goană și, când ajungi sus, nici n-ai asudat? Ce gărlă e aia, unde apa nu-i nici până la genunchi?

În atlasul lui Vlad sunt munți de mii și mii de metri; fluvii de mii și mii de kilometri, pe care plutesc corăbii și vapoare, nu gunoaie și mâțe moarte, ca pe gărla lor. Sunt mări, oceane, lacuri în mijlocul munților, tot ce poțestești...

El a fost blestemat să se nască în Târgu-Vechi, care n-are nici cale ferată, gară și tren. Nu-i nici port la ocean și n-are să fie niciodată port măcar la Dunăre sau la Volga. În vecii vecilor n-are să crească el măcar cât Parisul, dacă nu cât Londra și New York.

Un Târgu-Vechi, cu ulițele cârpite și roase în coate, parcă i le-ar fi lepădat să le poarte Parisul, Londra, Madridul, după ce au crescut și lor le-au rămas strâmte și scurte.

Pe urmă, ce hram mai are și școala lui din Târgu-Vechi!... Ce-a învățat el anul trecut? Geografia județului. Acela e județ? Ți-e milă de dânsul. Cel mai chircit și mai jerpelit județ din țară... Mai bine lui i-ar spune județul Gândac!

Și acum ce învață? Geografia României. Asta se cheamă țară, pe lângă coșcogea plăcintele de țăroaie din atlasul lui Vlad? Să fie el în locul României, nici n-ar mai scoate capu-n lume!

Dar să lăsăm geografia asta pe măsura lui Statu-palmă-barbă-cot și să trecem la aritmetică și probleme. N-are dreptate Cocârț? Ce fel de aritmetică și ce probleme? Frațiuni zecimale. Zero metri, treizeci de centimetri. Zero hectare, șaptezeci și cinci de ari. El ar vrea probleme cu milioanele de kilometri, de hectolitri, de tone. Pe cel care-a făcut aritmetica s-ar cuveni să-l poreclească lumea Gândac, nu pe el! Măsoară toatele cu zero grame, zero litri, zero metri; cu decimetri, centigrame, mililitri. O aritmetică de zgârcit și de calicos. Ce-l costa adică să pună un șirag de nule după fiecare număr? Dădea de la dânsul?

Dacă ar scrie Cocârț o aritmetică vreodată, altfel ar merge treaba! Ar pune pe hârtie: Luați 258 milioane kilometri și înmulțiți-i cu 360.000.000! Împărțiți 44.444.444.444 pâini la 3.333.333 oameni!

Cu intuiția, la fel! Vaca, boul, calul, oaia, câinele, porcul, găina, rața, grâul, sfecla, păstârnacul... Acestea ce haz au să le mai înveți, când le întâlnești pe toate drumurile? Parcă n-ar mai fi pe lume și elefanți, balene, tigri, lei, șarpele boa, crocodili, rinoceri, struți, palmieri, portocali?... Nu! Porcul, calul, vaca, oaia, câinele, găscă, rața, găina... Tot ce grohăie, nechează, mugește, behăie, latră, găgăie, măcăie și cotcodăcește pe ulițele din târgul lor.

O școală cu niște lecții ca pentru Târgu-Vechi, cu toate vechiturile de învățături fără nicio baftă.

Cocârț, adânc scârbit de asemenea lecții, mereu trage cu ochiul în cărțile fraților și surorilor mai mari; veșnic e cu urechea la tot ce repetă și citesc dânsii. Când îi încapă un atlas, ori un manual în mână, îl hăpăie pe nerăsuflete.

În capul său e un talmeș-balmeș de Londra și de Alexandru cel Mare, de Volga și de Richard, Inimă de Leu, de balene și de elefanți, de palmieri și de Edisoni. Cam amestecă el orașele cu numele de oameni vestiți, oamenii vestiți cu născocirile lor. Dar ce însemnătate are? Altfel sună! Altceva este! Fizică! Botanică! Zoologie! Istoria antică!... Chimie, Istoria Evului Mediu! Nu Intuiție! Nu vaca, boul, porcul, asinul, rața, curcanul...

Aventurile lui Sherlock Holmes, Iliada, Expedițiile lui Nansen la Polul Nord, Viața lui Stanley!

Ăia oameni și ălea isprăvi!

Nu un oropsit de Cocârț, mai poreclit și Gândac, osândit să mucezească într-un mucezit de Târgu-Vechi,

unde behăie, rag, măcăie, gâgâie și cotcodăcesc doar animalele domestice din lecțiile de intuiție!

Acum, cunoscându-le toate, cine nu i-ar da dreptul lui Cocârț să fie un băiat amărât peste măsură? Mai ales peste măsura lui!





**C**ocârț se întorcea de la școală. Bineînțeles, iarăși amărât peste măsură. Nici că se putea altfel! Și n-avea adică pricini destule?

Mai întâi, căpătase un trei cocoșat. La ce anume? La lecția de Istorie! Și pentru ce anume? Fiindcă n-a putut răspunde la țanc în ce an s-a urcat pe tron Petru Rareș și câți ani a domnit. Petru Rareș?... Iată ce învață dâșii! Mare scofală! Feciorul Răreșoaiei, o precupeată de pește, un fel de Băltățoaia, care vinde carași și caracudă la taraba din piață. Pe feciorul Băltățoaiei de pe vremea aceea au găsit cu cale boierii să-l facă domn, când umbla lela prin țară cu harabalele de pește, în târguri de-alde Târgu-Vechi, strigând cât îl ținea gura:

— Hai la peș, la peștele! Crapul frumosul! Proaspătă caracuda!... Hai carași, carași, carași!

Nici măcar nu vindea balene, rechini, delfini. El: știuci, crapi, caracudă...

Nu-i de mirare că n-a ajuns să fie nici Petru cel

Viteaz, nici cel Mare, nici cel Frumos, nici cel Bun, nici cel Bătrân, nici cel Cumplit, nici Țepeș, nimic!...

Un Petru Rareș, feciorul Răreșoaiei!... Mai rău decât Bogdan cel Chior sau Petre Șchiopul! Aceia aveau cel puțin o coadă la nume... Iată pentru cine capătă Cocârț un trei cocoșat; el care știe câte și mai multe despre Alexandru cel Mare, Napoleon, Nabucodonosor, Mahomed ori Richard, Inimă de Leu!

Adevărat este că, tot trăgând cu ochii la cărțile fraților mai mari și cu urechea la tot ce învățau dâșșii, puțin își căuta Cocârț de niște fleșculețe de lecții care nu erau pe măsura sa. Dar oricum, se potrivește?

Altceva înseamnă Alexandru cel Mare, Napoleon și Richard, Inimă de Leu paraleu; și altceva e un Petru Rareș, fără nicio faptă măreață la viața lui, ca un Ionescu I. Ion, numărul unu, feciorul inginerului, care n-are nicio ambiție.

Mai apoi era amărât peste măsură Cocârț, fiindcă se mai pomenise poftit pe joi după-amiază la arest.

Două ore de pedeapsă, împreună cu vecinul său de bancă, Răducanu Beștelei.

I-a prins domnul director șoptind și dându-și ghionți, tocmai când explica mai încordat proba împărțirii la niște nimicuri de fracțiuni ordinare, pe care el n-ar fi plătit nici doi bani. Fracțiuni ordinare! Ultima calitate... Fracțiuni ca pentru Târgu-Vechi...

— Aceasta e a treia pedeapsă de la începutul lunii, Ionescu I. Cocârț!... se înfuriase domnul director, de-i tremurau ochelarii pe nas ca piftia. A patra oară

altfel am să te potcovesc, domnule Gândac! Îți vin eu de hac!

Toată clasa a pufnit de râs. Gândac potcovit - încă nu se mai pomenise.

Cocârț era mai amărât de potcoavele poreclei, decât de cele două ore de arest. Până joi, mai sunt trei zile. Abia e luni. Multe se mai întâmplă în trei zile. Pedepsele au și iertări. Mâniile domnului director nu ți-neau mult.

Încât dinspre partea pedepsei mai ușor se mângâia Cocârț în nădejdea iertărilor, fără să bănuiască nici pe departe ce-i pregătea lui până joi bomba atomică. De unde să știe că avea să-l poarte hăt!, dincolo de Târgu-Vechi și de hotarele județului său, care nu-l mai încăpea, fiindcă nu era pe măsura lui?... De unde să știe că avea să ajungă erou, copil martir, detectiv ca Sherlock Holmes, împlânzitor de lei, mântuitorul pă-mântului, prizonierul celor mai feroși bandiți din lume, ucenic de corăbier în Arca lui Noe și un doilea Tarzan?

Multe se mai visase el și multe ar mai fi vrut să fie. Precum vom vedea, chiar multe avea el să fie; dar la prooroc nu se gândise. Nu era prooroc nici cât negru sub unghie. Iar nefiind prooroc, pășea amărât peste măsură numai din pricina ocării cu gândacul potcovit. Asta îl mânca! Îl lovise în pălărie!

— Cocârț!... I-a strigat Ionescu I. Ion numărul unu. Nu mergi să-i tragem o raită prin Grădina Mare?

— Nu merg!

— Gândac, hai pe Strada Mare!... l-a îmbiat Răducanu. Dă-l dracului de arest, că scăpăm noi până joi! Hai să vedem ce afiș nou s-a pus la cinematograf!...

— Nu merg!

— Cocârț! Gândac! Cocârț!

Vuia ulița de numele și porecla lui Ionescu I. Ion, numărul doi. Cocârț, mai zis și Gândac, se facea Neaude, Neavede, Neagreul-pământului, călcând bătos pe lângă ziduri cu pași peste măsura lui de mari.

Strada Mare și Grădina Mare! Cinematograful „Petru Rareș”, cu niște filme vechi, unde oamenii se văd ca prin ceață și vorbesc răgâit parc-au mâncat cu toții ridichi. Astea îi trebuiau lui? Sunt bune pentru Ionescu I. Ion, numărul unu, care nici nu merită el să fie unu.

— Cocârț, Cocârț, când ne-arăți potcoavele cu scârț?

— Gândac, când încalți potcoavele cele nouă? Gândac, Gândac, când îți vine domnul director de hac?

Oftând din baierile inimii care nu-i mai încăpea amarul, Cocârț a intrat acasă; amărât ca dânsul nu-i decât puiul cucului.

Cu adevărat, se gândea el, că doar cu prilejul potcoavelor făgăduite de domnul director, s-ar întâmpla minunea să poarte și dânsul, o dată în viață, ceva nou-nouț. Cel puțin acelea n-are să le mai capete de la frații și surorile mai mari, gata tocite și fără caiele.

Acasă, l-a luat în primire maică-sa:

— Poftește, cavalier Gândac, să-ți încerc hăinuța

pe care ți-am prefăcut-o din tunica lui Bicu!... A ieșit ceva strașnic! Nici nu se cunoaște că-i veche și că-i întoarsă pe dos!... Oare nu mai este pe lume și un Dumnezeu al Cocârților și Gândacilor?

Mariana spunea pe de rost ceva despre una Jana d'Arc, fecioara din Orleans.

— Cine-a fost asta, Jana d'Arc?... a întrebat Cocârț.

— N-ai auzit? Fecioara din Orleans, care a salvat Franța!

— Cum a salvat-o, Mariana? Spune, te rog...

— Nu mă mai sâcâi cu întrebările tale tâmpite, că mi-am pierdut șirul, Gândac!... se stropși Mariana, astupându-și urechile și luând-o de la capăt. Câț, Cocârț!

Gândac s-a depărtat amărât peste măsură. Ah! Cum ar fi vrut el să fie Jana d'Arc, fecioara din Orleans, să salveze Franța și să-i arate el Marianeii pe cine stropșește ea fără nicio stimă și considerație!

S-a apropiat de Culiță.

El învață despre Cristofor Columb.

— Cine mai e și Cristofor Columb ăsta? întreabă Cocârț, fiindcă, înainte de toate, îi plăcea numele. Unde-a domnit?

Culiță s-a arătat la început mai omenos decât Mariana.

Ridicând ochii de pe carte, a răspuns:

— N-a domnit nicăieri, măi Cocârț! Ce domnit? A fost un corăbier care a descoperit America! A plecat din Spania cu niște corăbii și a mers, a mers, a tot mers,

până ce-a dat peste America. Nimeni nu credea că este o Americă pe pământ, dincolo de ocean... El a crezut, a plecat s-o caute și a descoperit-o... Pe urmă, tuturor li s-a părut că era ușoară treabă! Chiar este și o istorie cu oul lui Columb.

— Ce fel de istorie cu oul lui Columb? Cum asta? Îi dădea zor cu întrebările Cocârț, ahtiat peste măsură să afle ceea ce nu scrie în cărțile sale vechi și vărzuite.

Dar Culiță și-a pierdut răbdarea:

— Eeeee! Apoi prea mi te-ntinzi la povești, după năravul tău, măi Cocârțule! Îi dai nas lui Ivan, el se suie pe divan! Ia-ți tălpășița și vezi-ți de lecțiile tale! Măine pe mine m-ascultă, nu pe tine. Eu umflu un cocoșat, nu tu.

— Culiță, nu fi așa de rău! se rugă Cocârț, ca unul care umflase un cocoșat și se liniștise din partea asta. Spune-mi măcar chestia cu oul și m-am dus.

-Ți-oi da eu un ou, să iasă scrobul din tine! Se zborși Culiță la dânsul. Nu-înțelegi românește? Marș, Gândac, că dau cu flit în tine! Câț, Cocârț!..

Cocârț a făcut stânga împrejur, încă mai amărât decât peste măsură.

De ce n-a avut el noroc să-l cheme Cristofor Columb și să se nască marinar? Cum le-ar mai trânti el ușa în nas la toți și cum ar trage o fugă peste ocean să descopere America!.. Aha! N-ați crezut? Poftim Americă descoperită de mine!...

Ar aduce de-acolo și niște ouă... Mai știe el ce fel de ouă vor fi fiind prin America?... De struț? De papa-

gal? De canar? De aur? Poate gata încondeiate ca ouăle de Paști? Treaba lor! Ouă să fie! Ar veni cu coșul plin, nu cu unul singur, ca zgârcitul de Cristofor Columb.

Le-ar pune pe masă:

— Poftim! Pofțiți ouă pe tot anul, de la Cocârț, nu de la Columb!

Și ar rămâne toți paf, cu stropșitul de Culiță și stropșit de Mariana înghițind hapul!

Pe urmă, Cocârț se amărî încă mai cumplit, dându-și seama că America tot n-ar mai putea-o el descoperi, de vreme ce-i gata descoperită odată de Cristofor Columb cel de adevăratele, pe care nu-l botezase Cocârț unchiul Tase și nu-l porecleau Gândac. Ar bate drumul de pomană! N-ar avea noroc nici cu asta! Toate faptele mari, câte erau de făcut pe lume, le-au săvârșit alții înainte. Nu numai că s-a născut el în Târgu-Vechi, dar s-a născut și prea târziu. Se isprăviseră isprăvile mărețe!

Ca să-și aline amarul, s-a dat pe lângă masa din cealaltă cameră, unde învăța Vlad.

Aici n-a mai săcâit pe nimeni cu întrebările. Gândac păpase el nu o dată din flitul lui Vlad, care era mai amarnic decât Vlad Țepeș, când îl apucă toanele. A tăcut chitic ca un pește din hărăbălile lui Petru Rareș și a ascuțit urechea.

Vlad își pregătea lecția cu un coleg de clasă, premiantul întâi. Se întrebau unul pe altul, cercetau cartea, făceau rotocoale pe caietul de notițe, scriau cifre. Așa lecție mai înțelegea și Cocârț!

— Vezi și tu, Nae! Ce-ți spuneam? S-au opintit doi munți și-au ouat un gândac! Nu știu cu cine seamănă, dar parcă dă înapoi, în loc să crească.

Cu adevărat, domnul Ion Ionescu era înalt și mare cât un munte. Înaltă și mare cât alt munte era și mama lui Cocârț. Porniți pe aceeași măsură erau și toți frații și toate surorile, măcar că mai aveau încă de crescut. Numai Cocârț rămăsese gândac. Și încă un gândac care se opintea el să răstoarne munții, până ce-i plesneau pantalonii în anume parte.

Amărât de asemenea primire, cu asemenea întrebări, pomeniri și hazuri pe socoteala făpturii sale care nu-l încăpea, Cocârț s-a tras posomorât la o parte. Ce mai vine și ăsta din Bucureștii lui, cu cioc și cu ochelari ca domnul director, să-l măsoare cu metrul și cu centimetrul? Repede însă i-a trecut amarul și a ciulit urechea.

Domnul Ion Ionescu discuta, cu prietenul său din București, o chestie mai grozavă chiar decât lecția lui Vlad.

Bomba atomică!...

Phiii!... Asta-i mai lată ca toate!...

— Dragă Naie, mai spune-mi și mie ceva noutăți despre bomba atomică! rostise tatăl lui Cocârț. Noi, pe aici, trăim ca niște sălbatici. Aflăm tot știri răsuflăte. Ce-i cu dânsa?

— Ce să fie? s-a pregătit de istorisit domnul din București, aprinzându-și țigara și mulțumindu-i din ochi lui Cocârț, care, ca un băiat mic la stat, dar bine



crescut, i-a pus la îndemână scrumiera. Bomba atomică, Ioane dragă, e cea mai mare și mai teribilă invenție a secolului!

— Ai!... a sărit de pe loc, fript, Cocârț. Am scăpat-o și pe asta! Iar mi-a luat altul înainte!

— Cum îți spun!... urmă prietenul domnului Ionescu. Cu o bombă de-un kilogram jumătate, ștergi de pe fața pământului un oraș de zece ori mai mare ca Târgu-Vechi!... Cu una de douăzeci, treizeci de kilograme, distrugi, într-un sfert de oră, orașele cele mai mari de pe glob... Londra, Paris, New York, Moscova... Nici urmă nu mai rămâne după ele!...

Tatăl lui Cocârț a clătinat din cap:

— Atunci e sfârșitul lumii!... Se apropie ceasul de apoi!

— Eu nu văd așa lucrurile, Ioane! a spus domnul din București, cu cioc și ochelari. De ce să ne gândim numai la rău? Îți închipuiești tu ce putere încapă în mâna omenirii? Tot ce-au făptuit miile și miile de oameni, în miile și miile de ani până acum, rămâne o joacă de copii, față de forța extraordinară care va fi pusă pe viitor în slujba tuturor! Toată viața are să se schimbe. Începe o lume nouă. De-abia acum are să coboare raiul pe pământ!... Din partea mea, îl invidiez pe-un puști ca amicul Cocârț de-acî, care va apuca vremuri la care noi nici n-am îndrăznit să visăm.

Tatăl lui Cocârț se arăta încă tot bănuitor:

— Frumos e ce spui, frate Naie! Prea frumos, ca să se înfăptuiască... Diavolul din om are să-l îndemne

tot la rele!... Mă tem că născocirea asta are să fie mai degrabă un blestem pentru omenire, nu o binecuvântare... Mă rog, așa e, ori nu, că se păstrează secretul bombei atomice?

— Așa e... Recunosc.

— De ce se păstrează secret?... Nu dovedește aceasta că americanii, care-au descoperit bomba atomică, acum se tem de ea?... Se tem să dezvăluie secretul. Este?

— Pentru o bucată de vreme, așa este!... a recunoscut domnul cu cioc și ochelari; până ce se vor încredința americanii că lumea are să folosească forța atomică pentru binele omenirii, nu pentru prăpăd, pustiiri și războaie.

Tatăl lui Cocârț clătina înainte din cap, apărându-și părerea sa.

— Cât vor fi oameni pe pământ, vor fi și destui răufăcători!... Pui secretul la îndemâna tuturor? Cine îți garantează că nu încape pe mâna unor indivizi care vor încerca să stăpânească lumea cu bomba atomică?... Îi va dura adică pe dâșii, dacă vor pârjoli orașe, țări, continente?... Au să înceapă dâșii o lume nouă, după chipul și asemănarea lor! Singur ai spus, frate Naie!... Cea mai teribilă forță din lume încape într-o bombă cât un cantalup!... Oricine are s-o poată manevra după pofta sa oricând! Mai mult încă! Se vor găsi smintiți care s-o manevreze în așa fel, încât, cu voință sau din prevedere, au să arunce întreg pământul în aer!... Nu se tem oare destui și de primejdia aceasta? Eu parcă așa am citit!

— Adevărat!... rosti, pe gânduri, oaspetele din București. Dacă pui chestia așa, recunosc, Ioane! E vorba de o forță atât de îngrozitoare, care nici nu se poate măsura cu măsurile noastre omenești, încât, odată dezlântuiță, nimeni nu știe unde se va opri... Orice catastrofă e cu putință! Sare pământul în stele, ca dopul unei sticle de șampanie!... Ți-l aruncă un copil, ca amicul Cocârț!... Tu ce zici, Cocârț?

— Eu zic că, dacă se întâmplă una ca asta, apoi toată vina trebuie să cadă pe Cristofor Columb! a declarat Cocârț, foarte hotărât. Numai din pricina lui toate belelele!

Domnul din București s-a mirat.

— Cum vine asta, Cocârț? Ce-are de-a face Cristofor Columb și cu bomba atomică?

— Are el încă bine de-a face! susținu cu tărie Cocârț. N-a descoperit el America?

— Ei, și?

— Dacă nu se grăbea el să descopere America, nu erau americani! Și dacă nu erau americani, nu avea cine să descopere bomba atomică! Nu-i el de vină?

Tatăl lui Cocârț și prietenul său din București au început să râdă, înveseliți amândoi de această chisnovatică judecată.

— Bravo, Cocârț! a spus domnul Nae, netezindu-l pe creștet cu palma. Știi că ai haz? Mic, mic, dar al dracului!?

— Da! E destul de isteț, Gândacul! întări și tatăl lui Cocârț. Păcat că nu l-a plouat la vreme, să mai crească!

Cocârț nu-și mai încăpea în piele. Se fâțâia pe călcâiele încălțărilor căpătate de la Vlad și în straiiele zdrențuite de la Culiță, făcându-l pe modestul, cu aere care-l prindeau ca pe motanul cel chior și năpărlit de unde i se trăgea lui numele.

N-o drămăluise un calicos și-un zgârcit ca acel care a întocmit aritmetica lor, tot cu fracțiuni ordinare și zecimale; zero metri, zero litri, zero grame; trei pătrimi, șase optimi, cinci douăsprezecimi! Era vorba de milioane și milioane de kilometri. Și era vorba de pământ, de soare, de lună, de planete; nu de-un pucios de Târgu-Vechi și de-un căraș de pește care ajunge domn tam-nesam, ca să capete din pricina lui, Ionescu I. Cocârț, un cocoșat la istorie!

— Stai, să explicăm altfel toată chestia!... spunea colegul lui Vlad. Soarele așadar se află la mijloc. El e părintele celorlalte planete: Pământul, Jupiter, Saturn, Neptun, Mercur, Marte, Venus, Uranus. Toate se învârt în jurul Soarelui. La rândul lor, fiecare a făcut alți pui. Luna e fiica Pământului. Luna se învârtte în jurul Pământului; Pământul, împreună cu Luna se învârt în jurul Soarelui. Cum s-ar zice, luna e nepoata Soarelui.

— Bine! Asta am priceput!... rosti Vlad, sugând din capătul creionului. Nu era cine știe ce mare, mare greutate!... Un fel de familie a Soarelui, ca familia Ionescu Ion... Cu bunic, răposatul unchiul Tase, tată, frați, surori, nepoți. Mai încurcată e povestea cu distanțele și mărimile fiecărei planete.

Lui Cocârț îi creștea inima pregătind-se să asculte. Aci e aci! Mii și milioane, cum mai auzise adineaori.

Parte n-a avut însă să se bucure. Vlad a prins de veste că stârcește în ungherul unde se făcuse mai mic decât l-a lăsat Dumnezeu. Deodată n-a mai supt din capătul creionului și s-a încruntat ca Vlad Țepeș, răstindu-se:

— Curăță locul de-acilea, Gândac! Lasă-ne în pace, că ăstea nu-s de nasul tău!

— Dar...

— Niciun dar, că trec cu tine prin ușă! Câț, Cocârț!

Cocârț a trecut reperor pragul, ca să nu treacă direct prin ușă.

S-a întors amărât ca vai de el, în sufragerie, să se învârtă ca Luna în jurul lui madam Ion Ionescu.

— Du-te în birou, Gândac! l-a îndemnat mama lui Cocârț. Este un prieten de-al tatei, care a venit din București și întreabă de tine... Oprește-te mai întâi să-ți netezesc nițel părul și să-ți așez hainele pe tine. Parcă ești scăpat dintr-o laie țigănească!...

Madam Ion Ionescu i-a pieptănat cărarea pe frunte și i-a smucit din cusături straietele pe dânsul, să-l facă mai prezentabil, chipurile. Atât cât putea Cocârț să fie prezentabil.

După ce l-a răsucit de scăfârlie ca să-l cerceteze de jur împrejur, i-a dat drumul.

— Acum poți să intri... Vezi de dă bună seara politicos ca un băiat bine crescut!...

Cocârț a intrat în birou și s-a înfățișat ca un băiat bine crescut, deși numai destul crescut nu se putea numi el.

Aceasta a observat-o de îndată și prietenul de la București al domnului Ion Ionescu, mirându-se cu sprâncenele ridicate:

— D-apoi ce faci, amice Cocârț, de nu mai crești? Așa ne-a fost vorba?

În locul lui Cocârț, a răspuns domnul Ion Ionescu, foarte înveselit de asemenea treabă.

Așa îi mai plătise el una bună și lui jupânul Cristofor Columb! Îi mai tăiasse nasul, să nu se tot laude el cu descoperirea Americii.

— Treci la culcare!... Îi făcu semn din sprânceană, spre ușă, tatăl lui Cocârț. Ajunge pentru astă seară! Mai lasă-ne singuri că mai avem de vorbit și altele, nu numai despre bomba atomică.

Cocârț s-a dus supus la culcare, cu bomba atomică forfotindu-i în cap, gata-gata să facă explozie.



**C**ocârț abia a închis ochii, iar Răducanu Beștelei a și deschis încetișor ușa, intrând și pășind în vârful degetelor cu un pachet la subțioară.

— Cine-i? Ce-i? s-a speriat Cocârț, înălțându-se în capul oaselor de pe pernă și frecându-se buimac la ochi. Cine-i acolo?

— Sssst! Eu sunt.

— Care eu?

— Eu, Răducanu! Sssst! Vorbește mai încet! Cocârț se minună, pe drept cuvânt.

— Tu erai, Răducule? Da ce cauți noaptea, la ceasul ăsta?

— Ssssst!

— De unde vii?

— Sssss! Mai încet, pentru Dumnezeu! îl rugă în șoaptă Răducanu Beștelei, cu degetul la buze și cu pachetul la subțioară, uitându-se, cu înfiorată îngrijorare, în toate părțile. Nu ne-aude nimeni? Nu-i primejdie să ne vadă nimeni?

Foarte tulburat de înfățișarea misterioasă a lui Răducanu, de uităturile roșite și de șoaptele lui, Cocârț s-a dezmeticit de-a binelea din buimăceala somnului. A sărit din pat cu picioarele goale și în cămașa de noapte lungă până în pământ.

Un cămeșoi de noapte cât toate zilele, moștenit de la frate-său cel mai mare, Bicu, hojmalău cât ușa.

— Ce s-a întâmplat, Radule? întrebă cu glas tot în șoaptă și el.

— Sssst! Lasă că-ți spun eu... Ai răbdare, Cocârț! Așteaptă mai întâi să văd dacă nu m-a urmărit nimeni până aici. Răducanu, cu pachetul la subțioară, cocoșat de umeri și cu fruntea încrețită de încordare, s-a furișat până la ușă și a strecurat capul să privească afară. S-a dus tiptil la geam. Pe sub colțul perdelei, a cercetat și de-acolo strada și curtea. A răsuflat ușurat, ștergându-și broboanele de pe frunte.

— Slavă Domnului, am scăpat! Mi-au pierdut urma. Molipsit de agitatea prietenului, Cocârț a mers și el ca să verifice încă o dată la geam și la ușă, pășind în vârful picioarelor goale ca pe jăratec. S-a uitat în dreapta. S-a uitat în stânga. S-a uitat înainte. S-a uitat înapoi, după ușă.

Nimeni! Nimic! Pustiu și întuneric.

Tăcere. Noapte. Noapte ca toate nopțile din Târgu-Vechi.

Păștea numai o vacă, din lecțiile de Intuiție, în grădina de peste drum.

Cocârț s-a întors cu poalele cămeșoiului ridicate în mână și s-a așezat pe marginea patului ceva mai liniștit.



— Nu-i nimeni! I-a încredințat pe Răducanu. Poți fi fără grijă! Numai vaca lui Precup... Acuma, spune! Ce s-a întâmplat?

— Am fugit de-acasă!

— Ț-ț-ț-ț! Ai fugit tu de-acasă? Pentru totdeauna?

— Vezi bine! Pentru totdeauna. Mă duc în lumea largă!

— Pfiuuuuuu! s-a mirat Cocârț, șuierând lung printre dinți, cu admirație pentru asemenea hotărâri de care nu se învrednicea el. Și cum asta? De ce? Ce-a fost?

— Din pricina arestului! a oftat Răducanu cu spor. A aflat tata și m-a luat la zor. A spus că-mi scoate el obrăznicile pe nas! Nu mai pot îndura... Sunt un copil persecutat!

De la admirație și mirare, Cocârț a trecut la înduioșare. Asta nu și-o mai închipuise el! îl știa pe Răducanu singur la părinți, fără frați și surori mai mari să-l rățoiască, fără pacostea să poarte, în vecii vecilor, hainele altora răscroite și întoarse pe dos. Niciodată nu-i plesniseră lui pantalonii într-un anume loc. Nu-l botezase un unchi într-o ureche; nu avea porecla Gândac.

Și totuși, era și dânsul un copil persecutat! Va să zică mai sunt și alte amaruri pe lume?

Înduioșat și mărinimos, se arătă de îndată gata să-și găzduiască prietenul ajuns la aman.

— Răducule, eu sunt omul tău! Te ascund aici. Nu află nimeni. Dormim într-un pat. Ți-ai luat cămașa de noapte?

— Nu!

— Dar atunci, ce porți tu acolo, învelit în ziar? Schimburi? Peria de dinți?

— Aș!

— Ți-ai luat merinde pe-o săptămână? Parcă ar fi un burduf de brânză?

— Aiurea!

Răducanu era din nou misterios și nu voia să se despartă cu niciun preț de pachetul încleștat la subțioară.

Pe Cocârț nu l-a mai răbdat neastâmpărul și curiozitatea din naștere.

S-a ridicat de pe marginea patului, să cerceteze și să pipăie pachetul. Răducanu îl ferea, apărându-l cu palma găvan și cu degetele rășchirate. Era ceva rotund și părea greu.

— Ai adus un pepene verde! strigă Cocârț, bucuros peste măsură. Bravo! Am eu briceag... Să-l tăiem și să-l mâncăm!

— Ssst! a pus din nou degetul la buze fugarul de-acasă. Mai încet... Nu-i niciun pepene verde, Cocârț!

— Atunci e cantalup?

— Nici.

— Turchestan?

Răducanu începu să râdă cu dispreț:

— Pepene verde, cantalup și turchestan în luna mai? Cine-a mai văzut, bre Gândac? Dacă torni o gogonată ca asta la Intuiție, te mai potcovește domnul director cu alt cocoșat!

Lui Cocârț i-a mai scăzut înduioșarea și mărini-

mia, la amintirea neplăcutelor peripeții de la școală. Iată cum îi răsplătește cel mai bun prieten al său dragostea cu care îi oferea el găzduire! Deocamdată, se încapățână să ghicească mai repede ce cuprinde pachetul misterios, pus la ambiție de râsul lui Răducanu, care îl făcea pe deșteptul!

— Știu acum! Ți-ai luat mingea de fotbal, să pleci în lume cu ea!

— Scârț, Cocârț!... a strâns din umeri Răducanu.

Nu ghicești tu nici într-o mie de ani, să te dai de o mie de ori peste cap în fiecare zi!

Ca problemă, altădată i-ar fi plăcut o asemenea socoteală lui Cocârț:  $365 \times 1000 \times 1000$  egal? Nu era nicio fracțiune ordinară ori zecimală la mijloc. Cifre serioase, cu multe nule.

Acum însă își pierduse răbdarea. Se rugă:

— Dar spune odată, Răducane! Nu mă ține în durligi și în cămașă, să răcesc! Ce-ascunzi tu acolo?

Răducanu Beștelei s-a aplecat și i-a șoptit la ureche:

— Bomba atomică!...

— Iii! a strigat Cocârț, căzând plăcintă din picioare pe marginea patului. Bomba atomică? Ești nebun, Răducanele? Ce umbli tu noaptea cu bomba atomică prin târg?

— Am eu planurile mele! a rânjit, drăcește, Răducanu Beștelei.

Cocârț își ștergea el acum sudoarea de pe frunte. Asta întrecea tot ce s-a mai pomenit și își închipuise el

vreodată. După ce și-a venit în fire din uluială, întrebă:

— Și de unde-ai luat-o, Răducule?

— Mister! a răspuns misterios, fugarul. N-ai văzut că eram urmărit?

— Măcar spune ce ai de gând să faci cu dânsa? se rugă Cocârț, în culmea înfrigurării.

Răducanu Beștelei a înaintat un pas ca la teatru, ținând bomba atomică la piept cu mâna stângă și înălțând mâna dreaptă spre tavan. Apoi a rostit apăsător:

— Aceasta e bomba răzbunării, Cocârț! Arunc școala din Târgu-Vechi în aer și plec în lume! Să se isprăvească pentru totdeauna cu toate aresturile și cu toți cocoșaii! Aflând-se el căzut odată din picioare pe marginea patului, Cocârț nu putea să cadă mai jos. A rămas deci încremenit pe loc, cu gura căscată, să-și tragă suflarea.

Pe urmă, împins de duhul iscodirii din naștere, a implorat:

— Lasă-mă s-o văd și eu, Răducule! Te rog! Atâta hatâr merit pentru prietenia noastră.

— Poftim! Vezi-o! Numai umblă cu băgare de seamă!

Cocârț s-a repezit cu emoție să desfacă bomba atomică din ziar. A dezlegat sfoara. A scos-o la iveală, a sucit-o și a răsucit-o pe o parte și pe alta.

„Hm!... a strâmbat el din nas cu dezamăgire. Bombă atomică să fie? Mai degrabă seamănă a bilă de popice! Nu cumva e vreo păcăleală de-a lui Răducanu, ca să nu mai aibă mâine dâșii pentru ce râde de Cocârț

și de Gândac la școală?...“ Dar n-a apucat bine să se întrebe și l-a apucat strănutul:

— Hapciu!... Hapciu!

A strănutat, bomba atomică i-a tâșnit din mână.

A vrut s-o prindă, însă s-a împiedicat în poalele cămeșoiului moștenit de la Bicu, fir-ar al naibii de cămeșoi! Bomba atomică s-a dus de-a dura, s-a ciocnit cu oala de noapte de sub pat și, în aceeași clipă, a răbufnit cu un vuiet asurzitor, care a cutremurat camera, casa, strada, târgul, județul, țara, Europa, cele cinci continente, lumea: Buuum!... buuam-barabuuuum! Poooc! Trosc! Baam! Buum! Baaam... Baaam... Brrrrrrrrruuuuuuum-bam!...

Se detunau văile, munții, sărea pământul în țândări, zburau în văzduh țările și orașele din atlasul lui Vlad, fluvii, oceane, mări, Londra, New York, Paris, Berlin, Roma, Madrid, Moscova, Valparaiso; toate împrôșcaseră cerul până în stele!

— Ai făcut pozna, bre Gândac!... S-a dus pe copcă Pământul!... clătină din cap necăjit Răducanu. Dacă mă potrivesc eu ție!

Cocârț însă n-auzea.

Striga la el:

— Dă-mi repede plapoma, Răducule. Repede!... Repede!...

— Ce vrei cu plapoma?... Crezi că poți înăbuși focul?

— Nu-mi arde mie de foc!... Vreau s-acopăr America, pentru ca s-o pot descoperi eu în locul lui Cristofor

Columb, când o începe lumea cea nouă după istoria asta!... Așa a spus domnul Naie din București, prietenul tatei... Cu bomba astă atomică începe o lume nouă... Dă repede plapoma, că acoperă altul America și mi-o umflă de sub nas!...

Răducanu a smuls plapoma de pe pat și amândoi au acoperit bine America până la picioare, să nu se mai zărească nimic.

— Uffffff!... Bine c-am scăpat măcar de grija asta!... suspină ușurat Cocârț. Tot răul are și-unul bun. Îi arăt eu de-acum domnului Culiță, ce-i cu America lui și-a lăudărosului ăluia de Cristofor Columb!... Numai cu ouăle am cam scrântit-o... S-au făcut toate scrob!

După aceasta, Cocârț s-a îmbrăcat într-un suflet. Au plecat la Biserica Veche, ca să nu lipsească de la înmormântare.

Era toată familia răposatului Pământ de față, în straie negre și cu figurile foarte întristate. Îi cunoștea pe toți, Cocârț, de la lecția lui Vlad și a colegului său, la care a tras el cu urechea aseară. Frați, unchi, cumnați, nepoți... Saturn, Venus, Mercur, Domnul să-i mai știe! Mulți la număr. Mare familie!... Dar mai ales Luna, palidă și slăbită în rochia de doliu, cu vâl cernit pe obraz, îi storcea lui lacrimi de jale și-i umplea inima de remușcări.

— Mă duc să-i cer iertare!... a șoptit el lui Răducanu. Vreau să-i spun că nu-s eu de vină. Numai din pricina cămeșii lui Bicu, fir-ar al dracului de cămeșoi!

Răducanu a pus degetul la buze și i-a dat ghiont să-și țină gura.

— Ssst!... Ai făcut-o? Ai făcut-o!... Acuma nu mai da sfoară în țară, că înfundăm amândoi ocna pe viață! Și stai mai la dos! Nu ieși ca gândacul la soare!...

Au stat amândoi mai la dos. Erau toate școlile la rând, cu fâșii de pânză neagră la steaguri, armată, ofițeri, muzica militară din capitala județului, venise și prefectul cu doi domni străini din București.

Domnul director și-a pus ochelarii pe nas, a scos o hârtie din buzunarul de la piept și a început a rosti o cuvântare mișcătoare, ca la înmormântarea unchiului Tase și a domnului căpitan pensionar Tănăsescu, de anul trecut.

— Jalnică adunare! Întovărășim astăzi, la locașul de veci, regretatul Pământ, răpit din mijlocul nostru în floarea vârstei! Priviți zdrobita familie!... Venerabilul Soare, părintele neconsolat, care și-a lăsat apusurile și răsăriturile, ca să pună o lacrimă pe sicriul scumpului său fiu! Frații și surorile, nepoții și nepoatele, care până acum câteva ceasuri se învârteau și se jucau de-a hora în jurul său fără nicio grijă; acum stau cu frunțile plecate în Pământ, răpuși de durere. Priviți la sărmana orfană, Luna, cu fața ei feciorelnică și cu straiul său negru! Nu vi se sfâșie inima de jale?... Dar știu cu toții că această durere a tuturor a fost pricinuită de-o mână criminală! Asasinul se află în mijlocul nostru. Zadarnic se ascunde! Mustrea de cuget îl va urmări până în mormânt! Iar până la mormânt, în numele tuturor, îl

voi potcovi eu cu 333.333.333 de cocoşați și cu 222.222.222 ore de ărest!.. Numele acestei mâini criminale este Co...

— Cocârț! Hai s-o tulim de-aci, că ni s-a înfundat, i-a șoptit, la ureche, Răducanu Beștelei. Tu rupe-o la fugă la dreapta, eu la stânga!...

Cocârț a împuns-o la goană peste crucile mormintelor vechi, din cimitirul vechi al Târgului-Vechi.

Dar când s-ajungă aproape de poartă, s-a poticnit în stâlpul pe care nu-l putuse el urni din loc, de i-au plesnit pantalonii. S-a poticnit, s-a dus de-a dura ca bomba atomică și s-a trezit din vis în mijlocul camerei, în patru labe, rostogolit din pat și răsturnând oala de noapte cu picioarele.

— Ce-i cu tine, Gândac?... a întrebat Vlad, râzând cu hohote, cum nu va fi răs el Vlad Țepeș, niciodată în viața lui. De ce gemeai și te zvârcoleai așa de năstrușnic prin somn?... Și ce cauți pe jos?... Ce-ai pierdut?

Cocârț n-a răspuns. S-a repezit în cămeșoiul lung până la pat și la plapumă. A ridicat-o dintr-o smucitură, să descopere America pe care o acoperise cu mâna lui.

America, însă, nicăieri!

N-avea noroc nici de data asta.



## 4

**D**upă ce-a băut laptele de dimineață, Cocârț s-a pregătit s-o pornească spre școală. A tuflit claie peste grămadă în ghiozdan cărțile și caietele. Mai puse la stânga și atlasul lui Vlad, să cerceteze el mai pe îndelete, în clasă, pe sub pupitru, cum stă povestea cu această Americă pe care i-o suflase lui de sub nas Cristofor Columb.

Madam Ion Ionescu i-a strigat din urmă:

— La întoarcere, treci pe la Șapsa, cizmarul! Vezi dacă ți-a isprăvit de lucrat pantofii lui Culiță, pe care i-am dat eu să-i prefacă pentru tine. Încearcă-i! Nu-i lua, dacă nu ți i-a potrivit pe măsură. Mă auzi?... Ce taci?...

— Aud, mamă! a oftat Cocârț, amărât peste măsură.

— Și nu căsca gura pe stradă!

— N-o casc... Sărut mâna, mamă!

— Du-te cu bine, Gândac! Nu călca cu stângul, că azi e marți și ți-or merge toate anapoda la școală!

Cocârț a călcat cu stângul. Nu era el omul să se potrivească la asemenea superstiții bune pentru Târgu-Vechi! Și ce-i dacă era marți?... Mai capătă un cocoșat și două ore de arest... Aceasta era tot ce putea să i se întâmple lui mai anapoda. S-a învățat, ca țiganul cu scânteia.

Nu bănuia că îl pândesc zodiile cele rele. Că bomba atomică abia acum îi clocea începutul năzdrăvanelor peripeții, care aveau să întreacă visul de astă-noapte.

Nu bănuia el că n-are să se mai întoarcă acasă multă vreme; că n-are să mai treacă pe la Șapsa, cizmarul, pentru a încerca pantofii vechi ai altora, căputați pe măsura lui, și că locul său din bancă, alături de Răducanu Beștelei, are să rămână gol până la sfârșitul anului.

El mergea pe-alături de grilajurile grădinilor, cu nasul și cu ochii în pământ, amărât peste măsură.

Se gândea la visul de astă-noapte.

I-a tras o spaimă bună! Dar chiar și prin vis, zburaseră în stele toate orașele mari din lume: New York, Londra, Paris, Madrid, Moscova, Berlin, Roma, Valparaiso. Toate! Târgu-Vechi nu se clintise însă din loc, nici școala, cu orele de arest și cocoșații... Nici prin vis nu scapă de pacostea lor, în vecii vecilor!

— „Și nu căsca gura pe stradă!” îl povățuise madam Ionescu.

Ușor a spune!... Greu a face! Cum să nu caști gura, când se cască singură?...

Cocârț a uitat amarurile sale și a căscat îndată gura, la ceva ce nu se mai văzuse încă în Târgu-Vechi.

Două automobile, sclipind în soarele dimineții, nou-nouțe, oprite la colțul străzii.

Un camion alb, un automobil roșu, descoperit. Șoferul schimba o roată la camion. Călătorii din automobilul cel roșu coborâseră; se plimbau cu mâinile la spate și fumau.

Ocolind pe departe, Cocârț a dat târcoale camionului. Ușa din spate era deschisă și se afla așezată și o scară de fier. S-a ițit să iscodească înăuntru. Iar o săgeată fierbinte i-a trecut prin inimă!

O cușcă și un animal în cușcă. Un animal, nu din cele care rag, behăie, mugesc, nechează, latră și grohăie pe ulițele Târgului-Vechi.

Un fel de pisică uriașă și neagră, cu blana lucioasă ca păcura, cu ochii galbeni și sclipitori ca pietrele scumpe.

Pentru pisici nu simțea el mare dragoste, Cocârț, din pricina motanului celui chior, de unde i se trăgeau lui toate ponoasele. Aceasta era însă altceva! Pe lângă dânsa, toate mâțele din lume ar fi arătat ca niște gândaci pe lângă Richard, Inimă de Leu.

S-a apropiat tiptil și s-a înălțat pe întâia treaptă a scării, cu gâtul lungit și cu privirea lacomă.

— Ce cauți acolo?... se răsti un glas puternic și mânios, înfricoșător, pe care avea să-l mai audă Cocârț cu aceeași spaimă de zeci și de sute de ori de-acum înainte. De unde ai apărut?... Cum îți permiți să te zgrepți aci, scârbă mică?

Cocârț a lunecat repede jos de pe scară. Unul din cei trei domni, care se plimbau și fumau, se oprise cu mâinile în buzunări și se uita la dânsul încruntat.

Era cel mai voinic, cel mai înalt, mai spătos și mai fioros.

Acela se răstise și îl străpungea cu privirea în creștet.

Trăgând cu ochii pieziș pe sub sprâncene, Gândac căuta drumul cel mai scurt pe unde să dea bir cu rugiții.

Dar alt domn, mai tânăr, cu haine cenușii și mai îngrijite, cu fața mai blândă, rosti zâmbind cu un glas plăcut și îngăduitor.

— Lasă-l, șefule!... Un băiat, dintr-o sărăcie de oraș ca acesta, când mai are el prilej să vadă a doua oară în viață o panteră neagră?

„Aha! gândi Cocârț. Acela vasăzică e șeful celorlalți; iar animalul e panteră neagră!... Paf au să rămână toți la școală, când are să le spună el că a văzut, cu ochii lui, o panteră neagră, vie și naturală”.

Le-a gândit acestea, dar nu s-a încumetat să se clintească din loc, sub privirea care-l bătuse cu ținte în caldarâmul uliței. Nu știa ce să facă.

Șeful cel încruntat a strâns din umeri, încuviințând scurt:

— Fie!... Caște gura și zgâiască ochii!...

— Auzi, băiețașule? îl îmbie domnul de-al doilea mai tânăr și cu fața mai blândă. Poți să te urci și să privești. Ai voie! Numai nu te-apropia prea tare de gratii!

Apoi au urmat a vorbi între dânșii. Cocârț, dintr-un salt, a fost înlăuntru.

Încăpător și ciudat camion! Plin cu tot soiul de scule, suluri de pânză, mașini, saci, geamantane luxoase de piele și arme. Arme multe și de toate felurile. Puști, carabine, săbii. Așa ceva încă nu mai pomenise el! Încât, pentru o clipă, a uitat de pantera neagră. Numai după ce-a trecut cu ochii peste toate, s-a chincit pe-o lădiță de lemn, să admire animalul din cușcă.

Pantera neagră era tolănită jos, ca o pisică. Nici nu-l lua în seamă. Cu ochii galbeni, de sticlă, pe jumătate închiși, părea somnoroasă și sătulă de viață. Poate că visa la codrii țărilor calde, de unde au prins-o oamenii ca s-o închidă într-o cușcă strâmtă, cu gratii. Ce blană neagră și lucioasă cum e catifeaua! Ce mustăți ca de sârmă! Ce gheare!... se minuna Cocârț. Oare miaună, miorlăie, scuipe ca pisicile din Târgu-Vechi și din lecțiile de intuiție? Oare zgârie?...

Încet, se pregătea să întindă palma și să-i atingă blana printre gratii numai puțin, numai o clipă; când deodată a ascuțit auzul și mâna i-a rămas încremenită la mijlocul drumului. Ce vorbeau străinii aceștia? Doamne! Ce vorbeau și cine erau?

Vocea celui care pusese cuvânt binevoitor pentru Cocârț: Pregătim cea mai teribilă bombă a secolului!

Glasul răstit și fioros al șefului încuviință cu un râs sălbatic:

— Ha-ha-ha! te cred și eu, puiule! Nici nu admit

altfel! Vreau să dăm cea mai uluitoare lovitură care s-a văzut vreodată.

— Și vom da-o!

— Să sperăm!... Cu noi are să înceapă altceva, nou... Să se isprăvească pentru totdeauna cu vechiturile și cu apa de ploaie a unei lumi care și-a trăit traiul și și-a mâncat mălaiul! Vreau ceva crud! Tare! Rapid! Zguduitor!

Amândoi au tăcut, afară. Cocârț, înlăuntru, pe lădița sa, își șterse un rând de sudori de pe frunte. Acesta nu mai era vis. Și acestea nu le mai punea Răducanu Beștelei!

Dacă nici acum nu e vorba despre bomba atomică, atunci nu mai pricepe el românește!

Al treilea glas, care nu rostise nimic până acum, a întrebat dincolo de peretele camionului:

— Ce ne facem însă cu Stoian?

— Ne descotorosim de el!... Lăsați-l pe mâna mea! Îl curăți!... răspunse, fără milă, șeful.

— Parcă nu m-aș îndura... Păcat! Altfel e bun tovarăș, are toată tragerea de inimă să fie pe gustul tău. Își dă toate silințele... N-ar fi oare cazul?

— La mine nu există milă!... i-a tăiat cuvântul șeful cel fioros. Nu știu ce e aia milă!... Ne-am încurcat de la început cu un mălăiet, numai ca să vă fac vouă pe plac... Iată rezultatul! De două luni, nu-i capabil nici să învețe cum se ucide un om! L-ați văzut? Ca un bleg, bagă cuțitul ca într-o mămăligă! Eu să-l învăț? Eu să-i fac școală? Am altele mai grele pe cap...

— Dar să încercăm altceva cu dânsul. Bietul Stoian! Își facea atâtea planuri!...

— Nu încerc nimic! Ori ești gangster, ori nu ești gangster! Altfel nu merge! Mie îmi trebuie oameni ca tine și ca Andrei... ăsta, da! În doi timpi și trei mișcări, îți dă gata un om, parcă nici n-a făcut altceva toată viața! Unde-ai învățat tu meșteșugul ăsta, Andrei?

— M-am născut cu el... Îl aveam în sânge! a izbucnit, în râs vesel, tocmai glasul celui de-al doilea străin, care se arătase blând și îngăduitor cu Gândac. Să mă vadă mama, sărmana, cum culc eu oameni la pământ, pac-pac! Pac-pac! Și-ar face cruce și ar blestema ceasul în care m-a născut. Ha-ha-ha!

Pe Cocârț l-a cuprins o nemărginită mâhnire, că acest Andrei e un gangster atât de grozav! Pac-pac! Ucide un om în doi timpi și trei mișcări, ca pe urmă să mai și râdă înveselit, în loc să fie cuprins de remușcări.

Cu iuțeala fulgerului i s-au luminat lui toate în cap. Avea dreptate taică-său aseară, când se temea că bomba atomică poate să cadă în mâna unor răufăcători! Iată, că a și văzut! Teama i s-a împlinit mai repede decât se îngrijorase el!

Ce altceva sunt acești străini? Singur a mărturisit-o șeful lor. „Ori ești gangster, ori nu ești!...” O mai strigă în gura mare!... Nici măcar n-o ascund.

Și ce altceva vor să facă? Singuri au spus-o! Vor să arunce bomba cea mai teribilă și să înceapă altceva. Ceva crud! Tare! Rapid! Zguduitor! O lume fără milă, a gangsterilor, după chipul și asemănarea șefului fioros!

Cu iuțeala fulgerului s-au lămurit toate acestea în cugetul lui Cocârț și, tot cu iuțeala fulgerului, își făuri de îndată un plan. El, Ionescu I. Ion, numărul doi, zis și Cocârț și Gândac, va scăpa Pământul, omenirea, lumea, de la pieirea pe care-o pun la cale ticăloșii de gangsteri.

A mai citit el o carte de la Vlad, cu Sherlock Holmes și a mai văzut el un film cu gangsterii din Chicago... Își dă seama cu cine are de-a face! Și își dă seama cam ce-ar trebui și el să facă, întocmai ca detectivii din cartea lui Vlad și din film.

Are să se dea jos tiptil. Ia numărul automobilelor. Trage o fugă până la poliție. Istorisește tot ce-a auzit și tot ce-a văzut el în acest camion: arme, puști, carabine, săbii, bombe atomice în saci.

Poliția are să vestească la telefon jandarmii și armata, să ațină calea gangsterilor; îi arestează și ocna are să-i mănânce! Păcat de acel Andrei, care s-a purtat bine cu el!... Dar aici nu încapă milă, cum a spus chiar șeful lor. A făcut-o? S-o tragă!...

Iar Pământul, omenirea, lumea, vor fi astfel scăpate de la pieire, de Ionescu I. Cocârț, un băiat din Târgu-Vechi, despre care habar n-au avut până acum milioanele de locuitori din New York, Londra, Paris, Berlin, Moscova, Chicago, Madrid, Valparaiso... până acum!... Fiindcă, de-acum înainte, are să-i meargă faima dincolo de America lui Cristofor Columb.

Atunci să mai poftască domnul director cu coșoții lui și cu orele lui de arest, dacă-i dă mâna! Și să



mai poftească dumnealui cu discursuri la înmormântarea Pământului, unde să dea vina tocmai pe Ionescu I. Cocârț, care l-a salvat; cum odinioară Jana d'Arc, din lecțiile Marioarei, a salvat Franța din atlasul lui Vlad!... He-hei!... Altfel se petrec lucrurile prin vis și altfel în viața cea de adevăratele!...

Cocârț a tras cu urechea. S-a pregătit să coboare pe furiș. Tranc! Însă s-a trântit ușa, iar el a rămas înlăuntru prin întuneric.

Al doilea rând de sudori au prins să-i curgă șuroaie pe frunte.

Afară, glasul lui Andrei a întrebat:

— Parcă era un băiat... L-a văzut cineva plecând?

— Dă-l naibii, că s-o fi dus!... a răspuns șeful.

N-avem vreme de fleacuri. Ne-am oprit aci, ca să găsim haimanalele din Târgu-Vechi?

Scrâșnind din dinți, Cocârț i-a făgăduit în gând: „Lasă că am să-ți arăt eu ție ce-ți pregătesc haimanalele din Târgu-Vechi!... Ai să mi-o plătești tu asta, gangsterele!”

Pe urmă s-a ghemuit într-un ungher, schimbând de plan. Nu-i mai stătuse soarta împotrivă. Îl ajuta!

Motorul a pornit. Roțile s-au hurducat prin gropile caldarâmului de pe ulițele pietroase; au dat apoi în șosea mai netedă.

Cocârț ar fi vrut să privească Târgu-Vechi, cum rămâne îndărăt cu delușorul lui ca un mușuroi de târțiță, cu gârla unde apa nu-ți ajunge nici până în genunchi, cu Grădina Mare, care-i mai mică decât o

colivă, și cu Strada Mare, care nu-i nici cât un crac dintr-un pantalon vechi al Parisului.

Nu cuteza însă să se miște. Și se afla numai o ferăstruie îngustă, pe unde se zăreau din goană doar crengile copacilor de pe marginea șoselei, stâlpii de telegraf, cerul albastru...

În camion, întuneric. Un întuneric în care sclipeau ca două văpăi ochii panterei negre.

Bună tovărășie! N-a mai visat-o el aceasta, Cocârț, nici prin vis! Ce-i visul de astă-noapte, pe lângă peripețiile în care pleca el, așa, cu nepusul în masă? Fie se minuna singur, cum de nu mai simte el nicio frică. După al doilea șiroi de sudori, când s-a trântit ușa, parcă își lepădase o piele în Târgu-Vechi și a lăsat-o acolo, în stradă. Pielea de Gândac. Pielea lui Cocârț.

Ghemuit în ungher pe-un sac cu bombe atomice - altceva ce puteau fi? - clătinat de salturile roților, cu obrazii în palme și cu coatele pe genunchi, Cocârț își croia planul cel nou, care avea nevoie de multă chibzuială. Hotărât! Se schimbase soarta. Toate îi mergeau ca în cartea lui Vlad cu Sherlock Holmes și ca în filmul cu gangsterii din Chicago! Ce poliție? Ce telefoane? Intră el de-a dreptul în cuibarul gangsterilor. Îi prinde asupra faptului. Mai caraghios e că-l duceau dâșii! Ei au călcat cu stângul în dimineața asta de marți...

Mai întâi, se cuvenea să scape de orice dovadă scrisă cum îl cheamă și ce-i cu el. Asta-i lege la detectivi!

A deschis deci ghiozdanul și, înălțându-se din locul său, a dat drumul pe ferăstruia îngustă, la toate cărțile, una după alta, măcar că purtau iscălitura lui Vlad, a lui Culiță, a lui Bicu, a Marianei, a Tinei. Azvârli și caietele. A azvârlit și carnetul de școală. Zburat-au toate pe șosea, în cele patru vânturi. Ducă-se, vechiturile naibii, care i-au mâncat lui viața! Așa! Perfect! își frecă el palmele cu mulțumire. Acum nu mai era nici Ionescu A. Ion, numărul doi, nici Cocârț, nici Gândac!

Era detectivul fără nume! Detectivul misterios. La nevoie, nimeni nu-l poate opri să-și ia orice nume pofteste. Bunăoară: Richard, Inimă de Leu paraleu!

S-a întors în ungher, pe sacul cu bombe atomice, și a chibzuit planurile mai departe. Păcat că n-are la dânsul cartea lui Vlad cu Sherlock Holmes!... Ar mai afla de-acolo unele și altele, pe care le-a cam uitat și le cam încurcă.

Ochii panterei negre îl țintuiau în întuneric ca două lanterne verzui. Vroia să-și desprindă privirea de la ele și nu izbutea. Îi jucau luminile acelea în cap și parcă îl amețeau. Da!... Îl amețeau. În zadar se chinuia acum să deschidă pleoapele. Ce grele erau! De plumb... A încercat să lupte, dar amețeala, somnul, întunericul, legănarea roților, toate au fost mai tari decât el. A ațipit cu obrazii în palme.

În vremea aceasta, roțile se învârteau, se învârteau, străbătând șosele, sate, târgușoare, trecând poduri, scrâșnind la viraje, urcând dealuri, coborând văi.

Apoi, deodată, s-au oprit. Dar Cocârț nu s-a deșteptat încă.

S-a deșteptat numai după ce s-au deschis ușile amândouă și l-a zguduit o mână de umeri.

— Ce cauți aici?... s-a răstit la dânsul glasul fioros al șefului de gangsteri.

Cocârț s-a frecat la ochi. Mai credea că visează. Că-i încă urmarea visului de astă-noapte.

Cu părul zburlit, cu ochii căscați, tremurând ca varga, năuc de cap și de drum, n-a știut ce să răspundă.

— N-auzi?... strigă glasul încă mai înfricoșător.

Cum te cheamă?

— Richard, Inimă de Leu! a răspuns el, adăugând mai încet: Paraleu...

Șeful gangsterilor s-a uitat la el încruntat, înșfăcându-l cu mâna uriașă și păroasă de chică, zgâlțâindu-l ca pe-o păpușă de cârpe și răsucindu-i capul pe ceafă, ca să-l scormonească în ochi cu o cumplită mânie:

— Ce-ai zis? Ce e aia Richard, Inimă de Leu? Cu cine te joci, mucosule?

Muiat din bălămăli, Richard, Inimă de Leu paraleu scânci într-o suflare:

— Mă scăp!...

Și s-a scăpat.



**D**eparte, departe, în adâncuri nepătrunse de munți și de codri, acolo se află cuibarul răufăcătorilor care au răpit bomba atomică.

Tainică ascunzătoare! Bine aleasă! Despărțită de lume, într-o vale stâncoasă, unde vuieste un râu spumegos.

Nu e însă vreo peșteră umedă și întunecată, cum și-ar închipui oricine. nicio colibă, o vizuină, vreo casă pustie, o hrubă. Ci e un castel, cu ziduri de piatră și cu porți de aramă, cu balcoane și turnuri, cu scări și încăperi fără număr, cu o sală măreață la mijloc. He-hei!... Știu să trăiască, ucigașii!

Sala e largă și lungă, luminoasă, cu grinzi de stejar în tavan. Divanuri multe, cu perne moi și scoarțe. Se văd arme de vânătoare și coarne de cerb pe pereți. Pe jos, blăni de urs și de lup; blăni de căprioară, întinse la picioarele jilțurilor. La dreapta e ușa. La stânga, fereastra. Între amândouă, un scaun înalt cât un stâlp, fără spătar, lipit de perete.

Iar pe scaun, cine-mi şade?  
Stă Cocârţ!... Ciñe să şadă?...

Stă neclintit, cum a primit poruncă. Stă cu obra-  
jii în palme şi cu coatele sprijinite pe genunchi, cocârjat  
de umeri ca un 3 cocoşat din catalog. L-a turtit povara  
atâtor întâmplări, câte s-au grămadit în cârca lui una  
după alta, de azi-dimineaţă. Cum să nu ofteze? Cum  
să nu suspine? Biet Cocârţul nostru, din nou amărât!

Oftează. Suspină. Şi e amărât.

Dar nu peste măsură.

Ca să vedeţi cum e omul, chiar când e Gândac!

Numai să ne oprim şi noi un bob zăbavă şi să so-  
cotim, ca să avem de ce ne mira.

Mă rog, căzut-a el ori nu, în mâna celor mai fio-  
roşi gangsteri din lume, care se pregătesc, mişei, să  
azvârle Pământul în stele, cu sacii lor de bombe ato-  
mice?

A căzut! Ghinion!

Pătit-a el, ori nu, ocară şi ruşinea, taman când era  
gata-gata să devină şi să rămână pe vecii vecilor, Ri-  
chard, Inimă de Leu paraleu?

A pătit-o şi pe asta!... Alt ghinion.

Poate el pricepe cumva ce vor gangsterii aceştia  
de la dânsul? Poate el să ştie cumva ce soartă crudă îl  
aşteaptă? Poate el găsi cumva o scăpare de-aci, scăpare  
de cealaltă, nu de ruşine şi de ocară?

Nicidecum!

Nu poate pricepe, nu poate şti, nu poate găsi.  
Vorba prietenului său, Răducanu Beştelei, care a rămas

în Târgu-Vechi, să buchisească pe de rost lecțiile de Intuiție, cu vaca, boul, oaia, porcul, rața, găscă și alte orătănii domestice, nu cu pantera neagră. Vorba lui: Chiar dacă s-ar da peste cap în fiecare zi de o mie de ori, nici într-o mie de ani încă n-ar afla răspunsul la asemenea grozave întrebări!

Așa că prea bucuros n-are pentru ce să fie. Nici Richard, Inimă de Leu, cât e el de paraleu, n-ar zburda și n-ar râncheza, să se afle în locul său. Ar sta pe gânduri, intrat la grijă.

Și totuși, Cocârț nu mai este el chiar așa, așa de amărât peste măsură, cum nu-l încăpea amarul anul trecut, acum o lună, săptămâna cealaltă, alaltăieri, ieri, azi-dimineață, în Târgu-Vechi, când l-a trimis maicăsa să încerce pantofii lui Culiță căputați pentru el de Șapsa.

Prea multe și anapoda istorii se mai întâmplau cu dânsul, prea altfel de istorii pe-o altă măsură, ca să mai aibă răgaz de amaruri pe măsura unor pantaloni și încălțări vechi, moștenire de la alții.

Bunăoară, acum!

Stă Cocârț cocârțat pe-un scaun înalt cât un stâlp și nu mai știe încotro să tragă mai repede și mai dintâi cu ochii și cu urechea. N-are el atâtea ochi și atâtea urechi, câte i-ar trebui pentru toate!

S-ar uita pe geam, la munții cu stâncile uriașe și cu pădurile de brad, care ajung până la cer și care nu mai sunt poze din geografia și din atlasul lui Vlad. Sunt de-a aievea! S-ar uita la masa din fundul camerei aces-

teia lungărețe și de trei ori mai mare decât sala lor de clasă, unde se află șeful cel neînduplecat și hain al bandiților, gangsterul gangsterilor, înconjurat de tovarășii săi. Ar trage cu ochiul și spre ușă, să nimerească o clipă prielnică pentru a se strecura afară tiptil, să-și ia tălpășița, acasă, în Târgu-Vechi.

Pe care s-o facă?

Tot așa cu urechile, numai cele două, câte i-au lăsat lui Dumnezeu!

Ce s-ascuți mai întâi cu ele? Vuietul apei vijelioase de munte care clocotește printre stânci, drept sub fereastra deschisă? Glasurile celor de afară? Cântecul de la aparatul de radio, din camera de deasupra? Sau să-și încordeze auzul, pentru a desluși ce vorbesc și ce fărădelegi mai pun la cale răufăcătorii de la masa din fundul încăperii, strânși roată în jurul cumplitului căpitan de bandă?

Alege, dacă-ți dă mâna!

Pe urmă, în toate nedumeririle câte îl muncesc, una e mai sucită decât toate.

Bine! L-au prins! Nu i-a mers! S-au dus toate planurile lui de detectiv pe gărlă! El a călcat marți dimineața cu stângul, nu gangsterii! Au să-i vină de hac!

„Intri în pământ!...” răcnise șeful bandiților la dânsul, bolovănind niște ochi care l-au vârat în boale, înainte de a-l băga în pământ.

Au să-i facă felul!

Pac-pac! Pac-pac! Crucea și-un colac, sărmene Gândac!



La asta s-a gândit el cu amar două ceasuri, cât l-au ținut închis într-o cameră cu gratii, din turn, așteptând să vină, din clipă în clipă, plutonul de execuție, cum a citit odată în ziar și a văzut el o poză de-a mai mare jalea.

Dar atunci, de ce i-au mai dat de mâncare? Și ce mâncare?

N-a mai văzut niciodată pe masa lor din Târgu-Vechi atâtea bunătăți și așa de felurite, câte i-au trimis lui pe tavă cu un harap buzat și l-au lăsat singur-singurel, să le înfulece în voie. Îi curgeau lacrimile șiroaie pe obraz, înghițea cu noduri. Însă înghițea; nu se lipsea!... Fie ce-o fi!... O moarte are omul! Măcar să moară sătul, cum se lăudau ticăloșii în gura mare, ba încă mai și râzând, că fac ei de petrecanie dușmanilor, parc-ar trage la țintă în iepuri. Pac-pac! Pac-pac! Crucea și-un colac!

Dacă asta i-o pregătesc, de ce i-au mai dat voie să intre într-o baie, unde l-au lăsat să se bălăcească o jumătate de ceas ca să spele ocară și rușinea? De ce i-au mai dat lui schimburi și haine?

Și încă ce haine?... Toate pe măsură, aduse parcă direct de la croitor, cum n-a purtat de când s-a născut. Puțin lucru?... Cum să-și stăpânească el neastâmpărul care îl îndeamnă să se tot uite la ele și să le tot pipăie? Nu-i vine să creadă... Tot a fost bună la ceva treaba cu scăpatul! S-a scăpat, dar și scăpat și de vechiturile lui Culiță!

Rușine și ocară?

Rușine și ocară! Vorba-i că s-a ales el cu pantaloni care n-or mai plesni într-un anume loc, chiar dacă s-ar opinti să prăvale stâncile cele înalte până la cer, de-afară, nu un flecușteț de bolovănaș din Târgu-Vechi?... Măcar înainte de a muri, pac-pac! Crucea și-un colac, sărmane Gândac! Măcar înainte de asta, a avut și el parte o dată în viața lui de haine ca toată lumea, nu le-pădate de Bicu, de Vintilă, de Culiță!

Moare cu o mângâiere. N-a trăit degeaba! Păcat că nu-l poate vedea nimeni din toți cei care-și râdeau de potcoavele lui cu scârț și au rămas acum departe, departe, la capătul lumii, în Târgu-Vechi!

Poate că o fi pus cuvânt pentru el tot Andrei, gangsterul cel cu vocea plăcută și înfățișarea simpatică? Mai știi?

„Șefule! o fi spus. Dacă-i pe atâta, că tot îl băgăm în pământ, hai! Treacă de la noi! Să-l omorâm sătul și bine îmbrăcat, ca să n-ajungă la judecata de-apoi flămând și cu pantofii lui frate-său, căputați de Șapsa! Ce ne costă?”

„Fie!... poate că a răspuns căpitanul bandiților. Ce să ne coste? Haine de furat, mâncare de furat! în-frupte-se și el, păcătosul!”

Păcătos, păcătos! Dar a mâncat el mai grozav decât la nunta de argint a tanti Profirei?... E îmbrăcățel și ferchezuit el mai strașnic decât Bubi, băiatul directorului de la fabrica de ulei din Târgu-Vechi? E mâncat! E îmbrăcat! E ferchezuit!

Fie ce-o fi! Mai bine o moarte de erou decât o viață de gândac!

Iată cât de multe și de felurite întrebări și răspunsuri și nedumeriri se amestecau acum în amarul lui Cocârț, așa cum stă el cocârțat pe scaunul înalt, fără spătar, cu obraji în palme!

Și iată de ce nu-i el amărât, chiar, chiar peste măsură!

Nu știe ce-l așteaptă! Nu pricepe ce se întâmplă! Nu-i nimeni să-l salveze, cum Jana d'Arc din lecția Marianeii a sărit să salveze Franța, când era la aman!

Dar e ceva nou, nemaivăzut, nemaiauzit și nemaipomenit. Aventuri! Aventurile lui Cocârț!... Nu amarul lui cel vechi, din Târgu-Vechi, care amar s-a dus odată cu pantalonii cei vechi de la Culiță, plesniți și cârpiți, cu „ochelari” într-o anume parte, unde s-au mai ales și cu harta Americii, când a scâncit el: „ Mă scăp!”

Și când s-a ținut de cuvânt, feștelind iacaua lui Richard Inimă de Leu, paraleu.



**C**ocârțat pe scaunul înalt, Cocârț a sfârșit de vânturat prin mintea lui toate aceste întâmplări, care nu erau pe măsura unei priceperi omenești, nici cocârțești, nici gândăcești.

A oftat ca un prizonier ce se afla și n-a mai tras cu ochiul la geam, nici la ușă. N-a mai tras cu urechea la zvonurile de-afară.

Falnici mai arătau munții! Nu ca mușuroiul lor de cârțiță, de lângă Târgu-Vechi.

Frumos mai suna râul cel vijelios! Nu ca gârla lor, cu mătreața broaștei, clocită și mocirloasă, unde plutesc gunoaie și mâțe moarte.

Dar încolo cu acestea! Era soarta lui la mijloc! Viața lui. Poate moartea lui. Pac-pac! Pac-pac! Crucea și-un colac!

Și-a încordat deci văzul și auzul, să deslușească pentru ce se ciorovăiesc gangsterii care-i hotărăsc soarta și viața.

Căpitanul cel fioros de bandă, cu gulerul cămășii

desfăcut pe piept și cu părul vâlvoi, stătea la birou, cu spatele rezemat de scaun și cu picioarele crăcănate sub masă.

Ținea o hârtie în mână, iar cu pumnul celălalt bătea într-un teanc de alte hârtii.

— Eu comand aici sau voi? întrebă răstit.

— Nu-i vorba de aceasta, șefule!... încercă să-l domolească Andrei, ucigașul cel cu pac-pac!

Șeful a smucit o țigară de foi de pe o farfurioară, a tras câteva fumuri, a azvârlit-o la loc și a mârâit printre dinți:

— Ba tocmai de aceasta e vorba, puiule! Eu când încep ceva, înțeleg s-o duc la sfârșit cu orice preț! Pricepeți? Cu orice preț!... Nu mă poate opri nici Dumnezeu din cer!... Ce, mă cunoașteți de ieri, de alaltăieri?... Când ați ieșit vreodată prost la socoteală cu mine? Răspundeți!

— Niciodată!... a mărturisit Andrei, ucigașul.

— Niciodată!... a întărit și cel de-al treilea gangster, care era chel și cu obrazul boțit ca o babă turcească.

Șeful bandiților a mai tras câteva fumuri din țigăriul gros de foi, a împrăștiat norii spre tavanul cu grinzi de lemn și i-a stropșit pe amândoi.

— Atunci vă invit să mă slăbiți cu înduioșările și mila!... N-am timp de înduioșări și de milă!... Am hotărât!... Așa rămâne!

— Putem să avem neplăceri. Plângeri!... mai încercă să-l îmblânzească Andrei, cât era el de ucigaș. În fond, aceasta e o barbarie!

— Nu-mi pasă de neplăceri și de plângeri! E o barbarie?... Și ce-i dacă e barbarie? Sunt barbar, domnule!... Acuma mă cunoști? Eu am să răspund pentru barbariile mele! Mi-a căzut în mână? Nu vreau să-l scap din mână!

„Tot despre mine e vorba!... oftă Cocârț din adâncul măruntaielor ghiftuite cu atâtea bunătăți, care-i ieșeau lui pe nas. Se vede că, în ucigașul ăsta de Andrei, tot se mai află o inimă omenească și că tot s-a mai înduioșat de mine!... Gangsterul gangsterilor însă, nici pomeneală de inimă la el. „Câinele! Inimă de câine, nu inimă de leu paraleu!... Nu mai scap eu cu zile de-aici!”

Ceilalți doi bandiți au plecat ochii în pământ. N-au mai avut curaj să se împotrivească. Gata! Pluto-nul de execuție: Pac-pac! Pac-pac! Crucea și- un colac, sărmane Gândac!

— Ați citit telegrama?... Întrebă zborșit căpitanul bandei, desfăcând și mototolind mânios hârtia din pumn, azvârlind-o pe urmă ghiomotoc ca un ou de bombă atomică până în mijlocul sălii. Ați citit? Ați văzut?... Asta ne mai trebuia! Accident de automobil!... Două luni de amânare. Avem timp de amânare? Pentru amânări suntem noi veniți aici, ori ca să ne așternem pe lucru?

— E adevărat... nu putem amâna... Fiecare zi care trece e o zi pierdută! recunosc gangsterul cel chel, cu obrazul boțit de babă turcească. Așa e că vii la vorba mea, puiule?... glăsui căpitanul bandei, scărpînându-și cu unghiile smocul păros de pe piept. Să amânăm pen-

tru ce?... Pentru cine?... Pentru Kid?... Accident?... Să-i fie de bine! Nu mă interesează. Nu mă înduioșează. N-am timp. Altul în loc! Cum? Aceasta era bomba voastră teribilă?... Ca să vă ia piuitul un accident de automobil? Pentru asta umblăm după noi cu Arca lui Noe? Ca să ne înecăm cu dânsa la mal? Ha-ha!... Tot șeful, săracul, marele tartor, are să v-arate cum se pregătește bomba bombelor! Și încă o să vedeți ce bombă!... Vie și naturală! Neprevăzută! Ocazie găsită pe drum.

„Acuma e necăjit banditul de altceva, care i-a stricat lui rostul cu bomba atomică! se mai mângâie Cocârț. Nu mai e vorba de mine... Încaltea, bine-mi pare că li se încurcă treaba! Au călcat și ei cu stângul!... Chiar dacă mă omoară, în două luni prinde de veste poliția, pune gabja pe dâșii și scapă lumea de la pieire!... Scapă și mama...”

Andrei, ucigașul, care fuma o țigară subțire și delicată, tolănit pe divan într-un cot, întrebă:

— N-o chemăm și pe Norma?

— Tocmai aceasta vroiam să spun!... a încuviințat căpitanul bandiților. Să-și dea și dânsa părerea. E interesată în cauză. Poftește-o aici, Jack spintecătorule!...

Cel de-al treilea gangster, chelul și boțitul la obraz, a ieșit din încăpere pe altă ușă.

„Așadar, Jack Spintecătorul îl cheamă!... Își băgă în minte Cocârț numele celui de-al treilea hoțoman. Chiar că nume de gangster!... Păcat și de dânsul! N-ar avea doar mutră de om rău și hapsân, de spintecător!

Seamănă mai degrabă a un mucalit, ca unchiul Tase! Cum Dumnezeu au apucat ei pe calea jafului și a uciderii, de se potrivesc la un criminal cu smocuri de păr pe piept și pe mâini, ca maimuțoi?... Ticăloși și slabi de fire mai sunt oamenii!”

Cocârț a schimbat privirea în altă parte.

Se uita țintă la dânsul căpitanul bandiților, se uita și Andrei, ucigașul. Îl măsurau și îl cântăreau, fumând în tăcere. I s-a părut lui oare? Dar parcă Andrei zâmbea cu un fel de milă... Degeaba însă; nicio nădejde, nici de la dânsul! Singur a mărturisit. S-a născut ucigaș!... Are patima uciderii în sânge. Pac-pac! Pac-pac! Crucea și-un colac!

De pe scaunul său cucuiat, tresări și ciuli urechile, fiindcă se apropia un foșnet pe scări.

Ușa s-a deschis și Cocârț a rămas cu gura căscată.

În prag se ivise o femeie frumoasă, mlădioasă și șerpuitoare, subțire, în rochie albă și cu părul auriu, cum n-a mai văzut el nici în cărțile Marianei.

„Vasăzică au și o gangsteroaie? Păcat de dânsa!... se înduioșă, repede și mărinimos, Cocârț. Cum naiba de s-a dat și ea la rele? Ar crede cineva una ca asta, s-o vadă pe stradă?... Pe străzile Londrei, Parisului, Madridului, Lisabonei, bineînțeles, nu pe Strada Mare din Târgu-Vechi, unde se plimbă madam Țugui, cea cu șapte negi păroși pe obraz, poreclită Capra lui Țugui, și unde asemenea Ileană Coșânzeană nu s-a văzut și n-are să se vadă, cât e hăul și dudăul!”



Făptura ușoară ca fumul, în rochia albă și străvezie, s-a apropiat plutind parcă, fără să atingă covorul cu pașii. În dreptul lui Cocârț a înălțat genele lungi, dezvelind ochii albaștri, albaștri, ca oceanele din atlasul lui Vlad, pe care l-a aruncat el pe șosea din camion.

L-a privit din treacăt și, cu o voce suavă, cum nu mai auzise Cocârț de când s-a născut și de când tot trăgea el cu urechea în dreapta și în stânga, a întrebat:

— Acesta e fenomenul?...

— Ah! Norma! Se poate?... s-a supărat căpitanul bandiților, muștrând-o îndată într-o limbă străină, pe care Cocârț n-avea de unde s-o înțeleagă. Îmi strici tot efectul!

— Pardon!... și-a cerut Norma iertare, cu supunere și părere de rău. Nu știam...

S-a așezat pe marginea mesei, cu picioarele atâr-nate și a scos o țigară dintr-o tabacheră de aur.

Andrei, ucigașul, a sărit cu grabă și i-a întins cavalier flacăra brichetei să aprindă. A rămas lângă ea în picioare și au început să vorbească în limba necunoscută de Cocârț.

Se întorsese și cel de-al treilea bandit, Jack Spintecătorul, cu o mașină de bombe atomice în mână. Vorbeau toți patru și îl cercetau mereu din ochi.

„Acum hotărăște soarta mea! gândi Gândac cu inima cât un purice. Poate că tot am noroc, dacă se află o gangsteroaie printre dâșii... Are să fie mai miloasă cu un copil.”

Aci, se înșela el însă amar.

Norma, cu țigara între buzele roșii, clătinând picioarele pe marginea biroului ca o fetiță care se dă huța în scrânciob, a rostit fără pic de milă:

— Eu n-am nimic împotriva... Tu decizi, Atila!...  
Facă-se voia ta!... Fă borș din el!...

Încă mai și râdea, lăsându-l pe mâna banditului „să facă borș din el!”

„Aha! se lămuri, în sfârșit, Cocârț, cuprins de o deznădejde peste măsură. Atila?... Așadar acesta era Atila, biciul lui Dumnezeu?... Atunci nicio scăpare nu mai are! Și atunci înțelege el de ce spunea: «Sunt barbar, domnule! Acuma mă cunoști?...» Dacă e Atila, biciul lui Dumnezeu, întrupat de-a doua oară, fără doar și poate că are să isprăvească el cu lumea de până acum, ca să pună în loc lumea lui, a barbarilor!... A hunilor, ucigă-i crucea! Au să năvălească și pun stăpânire pe tot... Se îmbracă în pieile fiarelor sălbatice de pe jos, iau în dinți iataganele și cuțitele de pe pereți, își așează carne crudă sub șeaua calului: pe urmă prăpăd după dâșii!... Jack Spintecătorul o ia înainte, taie și spintecă pruncii de la sânul mamelor... Scrie și în cartea de citire... Asta era, vasăzică, toată istoria? Atila!... Nu numai că-i șeful bandiților, gangsterul gangsterilor, mai e pe deasupra și Atila, biciul lui Dumnezeu! Iaca în mâna cui a dat Dumnezeu biciul!... Unde ești tu, Tepeș, Doamne? Unde ești tu, Richard, Inimă de Leu, paraleu?”

În zadar însă îi chema Cocârț, de pe scaunul unde se afla el cocârțat.

N-a venit nici Țepeș, nici Ricard, Inimă de Leu paraleu, să-l smulgă din ghearele lui Atila, biciul lui Dumnezeu.

A venit Atila!

S-a ridicat de la birou, lepădând țigăroiul cel gros și negru, rânjind și spunând:

— Așteptați să vă arăt eu o probă!... Am să vă dovedesc!...

Și-a scuturat părul vâlvoi, și-a dezvelit cu unghiile mai larg pieptul plin de smocuri negre și stufoase, și-a dres glasul și a început să se apropie suflecându-și mânecile.

Venea legănat, cu pași rari, încruntându-se fioros.

Iar pe măsură ce se apropia căpcăunul, pe măsură ce se încrunta, Cocârț se făcea mai mic și mai coșat pe scaunul său înalt, înșurubându-și gâtul între umeri.

Se mai ținea după Atila, la spate, și cel de-al treilea gangster, Jack Spintecătorul, cu bomba atomică pregătită.

— Cum, mizerabile? mugi deodată Atila, biciul lui Dumnezeu, înălțând o mână care creștea, creștea, cât jumătate din tavan deasupra lui Cocârț. Cum ai cutezat să încerci a fura pantera neagră de sub ochii mei? Nu ți-ai închipuit că...?

Cocârț din nou se muiase în balamale, cu ochii holbați, cu părul cocârțat vâlvoi de groază.

N-a mai scâncit însă într-o suflare: „Mă scăp!”

Și nici nu s-a mai scăpat.

Poate de hatârul pantalonilor celor nou-nouți.

A împreunat numai palmele, rugându-se la femeia care se apropiase cu o mână în șold și privea nepăsătoare cu țigara între buze.

— Duduie Norma! imploră Cocârț, gata să lunece de pe scaunul stâlp. Cucoană Norma, oprește-l! N-am vrut să fur nicio panteră neagră. Să-mi plesnească mie ochii, dacă mint! Duduie Norma, nu ești mamă? N-ai inimă?

Norma a scos țigara din gură și a pus palma mică pe mâna păroasă a lui Atila, biciul lui Dumnezeu, spunându-i ceva în limba lor, a barbarilor.

Atila se împlânzi pe dată. S-a tras înapoi și a rânjit, rotind ochii de jur împrejur și frecându-și palmele.

— Ei?

Numai atât a întrebat căpcăunul, rânjind și frecându-și palmele, parcă s-ar fi vitezit cu cine știe ce ispravă, dacă strângea el de gât și călca în picioare și băga în pământ un sărman Gândac din Târgu-Vechi! Barbarul!...

Toți au clătinat din cap. Păreau încântați că i-a trecut turbarea călăului. Nu erau chiar așa de căinși la inimă, cum i-a crezut Cocârț!... Chiar Andrei ucigașul și chiar Jack Spintecătorul se bucurau că Norma a pus cuvântul la vreme, ca să-l oprească pe gangsterul gangsterilor de la o fărădelege a fărădelegilor.

Rânjind înainte și mozolind în dinți capătul de țigară, Atila, hunul, căpcăunul, l-a întrebat batjocoritor pe Gândac:

— Ei?... Schimbi și acuma alți pantaloni, viteazule?

— Nu!... a răspuns Cocârț cu ură, îndreptându-se de umeri și înfruntându-l, adânc lovit în ambiție. Aici nu-mi trebuie pantalonii voștri!... Dați-mi înapoi pantalonii lui Culiță!... Și papucii!...

## 7



doua zi, rezemat de fereastra cu gratii din turn, Cocârț se uita, cu jind și amar, la priveliștea țară seamăn de-afară.

Soarele sclișea sus. Veneau adieri proaspete și răcoroase, cu mireasmă de rășină. Ciripeau păsări. Se rotea un vultur în înaltul cerului. Pe-o creangă subțire de brad, aproape de fereastră, s-a ivit o veveriță... S-a legănat, jucându-se singură, să-i treacă de urât, s-a ridicat în două labe să-și netezească mustățile, a ronțăit ceva, s-a apărat de țânțari cu pământul cozii, apoi s-a mistuit în desişul ramurilor.

Zădamic a mai aşteptat-o Cocârț să se ivească din nou.

Suspînând, s-a întors cu ochii la munți și la codri.

Ce stânci pleșuve, cu piscurile până la cer!... Ce păduri umbroase de brad! Ce sprinten și limpede saltă șuvoiul, spumegând peste pragurile de piatră!

Măcar de i-ar îngădui și lui, înainte de moarte, să pătrundă zece pași în pădurea cu potecile căptușite de

mușchi catifelat!... Zece pași, nu mai mulți. N-a călcat niciodată într-o pădure de brad. N-a văzut niciodată munte, veveriță, izvoare clipocind pe lespezi de stânci... Iar acum, când s-a îndurat Dumnezeu de dansul, îngăduindu-i minunea să le zărească pe toate aievea, nu numai în pozele din cărțile fraților și surorilor mai mari; acum le vede doar printre gratii. Acesta e norocul lui. Mai bine nu pleca el ieri de acasă cu stângul!... Cum să nu suspine? Ce-și face omul singur nu-i face nici dracul!

Cocârț s-a mutat suspinând cu amar la cealaltă fereastră, de cealaltă parte a turnului.

Aici, altă priveliște, chiar de pe altă lume!

Ce forfoteală și ce alaiuri în vale, răsărite parcă din pământ!... Cai... Călăreți... Automobile... Camioane... Oameni în straie cum nu se văd decât în chipurile din cărți... Unii seamănă a voievozi și a prinți... Poate chiar sunt de-adevărat voievozi și prinți!... Roiesc oșteni cu scuturi și coifuri, cu zale și sulii, platoșe, arcuri.

Strașnică armată a mai adunat în jurul său gangsterul gangsterilor!... Multă lume a mai scos din minți, s-o tragă de partea lui, la fărădelegile lui!... Și bine s-a mai pregătit de apărare! Știe el ce face! Nu-i prost!

I-auzi ce mai strigă în mijlocul oștirii, stropindu-se, tunând și fulgerând, amenințând și băgând spaima în ei! Toți tremură de frica banditului, cât sunt de voievozi și de prinți, măcar că el singur dintre toți nu-i îmbrăcat în zale și n-are coif.

Umblă tot dezmațat, descheiat la guler, cu pieptul gol și cu părul vâlvoi.

Dar are biciul lui Dumnezeu în mână!

Acela, carevasăzică, era biciul lui Dumnezeu?...

Hm!... N-ar fi cine știe ce grozăvie de harapnic! Mai degrabă o biciușcă, o cravașă, cum au călăreții... Cu dânsa însă vâjâie Atila prin văzduh, repezindu-se de ici-colo, năpustindu-se asupra celor care se mișcă prea încet, mugind, răcnind, zbierând, urlând la voievozi și la prinți, strigându-le să stea smirună înaintea lui!... Flecusteț, flecusteț, dar nu-i de glumă cu biciul lui Dumnezeu!...

Pentru ce naiba îi stropșește și-i face cu ou și cu oțet, Atila, așa de burzuluiț?... Aha!... Înălță barăci, adăposturi și corturi pentru oștire. Încep să zidească o cetate. Împing la roțile tunurilor... După cum se mai pregătesc și se mai întăresc, n-are să-i mai scoată de aici nici toată poliția din țară!... nicio mie de mii de jandarmi!

Dacă n-ar ști el, Cocârț, ce fapte rele și mi-șelnice pun la cale, i-ar plăcea și lui să ia parte la forfoteala de zor. Ar împinge și el la tunuri, mai ales că, în privința pantalonilor, nu mai este nicio primejdie să-l dea de rușine, când ți-e vitejia mai dragă! Altă stofă! Alți pantaloni! Altă socoteală.

Nu-i păcat să putrezească el închis și zăvorât într-un turn cu asemenea bunătate de pantaloni nou-nouți? Scăpare însă nu se află... Astă-noapte a încercat gratiile. Nici pomeneală să le poată îndoi, oricât s-a



opintit și oricât și-a zdrelit el degetele!... Ușa, iarăși, nici pomeneală s-o spargi, ori s-o scoți din țâțâni. Stejar ghintuit, trei zăvoare pe dinafară... Poate cine știe ce lacăt cât o broască țestoasă și cine știe ce capcane pe scări? Ce-i rămânea lui altceva să facă, decât să se culce?

S-a culcat și încă boierește: în pijama de mătasă! Nici n-a văzut asemenea năzdrăvănie până acum. El, tot cămeșoiul cel lung și dihocat, moștenit de la Bicu!... He-hei! Bine mai sunt înțoliți și bine mai știu să trăiască bandiții!... Din prisosul lor, jefuiți din dreapta și din stânga, le mai rămâne și de azvârlit până și la cei pe care-i țin prizonieri ca să-i omoare!... S-a culcat deci pe patul moale, cu plapumă de mătase, în pijama de mătase roșie și vărgată. A adormit tun.

A adormit tun, ca să viseze ce prostii? Visa că-l ascultă domnul director lecția la Intuiție, despre oaie și produsele oilor: lână, brânză, caș, jântiță, urdă, zăr. Visa că mai căpătase un cocoșat, fiindcă n-a știut cum se fabrică brânza și cum se numesc toate sculele ciobanilor - el, care a văzut cu ochii lui pantera neagră și a călătorit într-un camion cu dânsa! Ba încă a ațipit lângă ea, ca lângă o mielută domestică! Iaca anume ce-a găsit visul că-i ardea lui de visat! Nu-i mai bine de o mie de ori să cazi în mâna bandiților? Nu-i mai bună o moarte eroică de mâna lor, decât o viață amărâtă peste măsură din pricina unor cocoșați de trei în catalog, pentru o behăită de oaie? Pentru brânză, urdă și zăr?

Aceasta și-o spunea el chiar prin somn, strigându-i visului: „Fugi, visule, și lasă-mă în pace! Am alte

griji mai mărețe pe cap, nu mă întoarce tu la niște oi răioase, de pe la stânile de lângă Târgu-Vechi!"

Visul l-a ascultat și s-a dus cu oile la o stână și cu cocoșaii la catalogul domnului director al școlii din Târgu-Vechi.

El a dormit neîntors.

Dimineața a găsit pe măsuta de la capătul patului altă tavă cu bunătăți. Cafea cu lapte și frișcă, unt, miere și cozonac cu nuci, cum nu-i dădea mâna familiei Ion Ionescu să se înfrupte nici în ziua de Paști.

Dumnezeu să-i mai înțeleagă ce fel de bandiți sunt! Înainte de a te ucide, te hrănesc și te îngrașă cu miez de nucă! Poate că, dacă-s barbari, poate că mănâncă ei și carne de om? Mai știi?... Au să-l mănânce fript! Degeaba n-o fi umblând vorba și degeaba n-o fi scriind și în cartea lui Vlad despre sălbaticii care fac ospăț din prizonieri!

Fie ce-o fi! Până ce l-or mânca pe dânsul fript, ce-i rămânea alta de făcut? A dat iama prin bunătățile de pe tavă. Le-a înghițit cu noduri; dar le-a înghițit.

Și acum, de-un ceas privește printre gratii cu jind și amar la minunățiile de-afară.

Privește atât de încordat, încât n-a auzit când s-a deschis ușa și când a pășit la spatele lui harapul cel cu buzele cât două lipitori.

I-a pus mâna pe umăr.

Cocârț a tresărit fript gata. N-aveau nevoie să-l mai frigă barbarii.

— Master Atila!... rânji harapul, făcându-i semn

din frunte și din ochii albi ca niște cepe, spre ușă. Master Atila, chemat tu, judecată!

„Uiuuuu! a oftat Cocârț, punându-și mâinile în cap. Mă mai și judecă, ticăloșii? Gata, de-acum... Pac-pac! Crucea și-un colac!...”

Sumețându-se și pieptoșându-se cât era de mic și de Gândac, ca să arate că nu-i este frică lui, a dat s-o pornească înainte, cântând ce-a învățat el la școală:

Moartea ne cheamă, dar nu ne pasă!...

Fie ce-o fi!...

Harapul însă l-a oprit din ușă, jâmbându-se la dânsul cu gura pân' la urechi.

Nu mergea așa treaba!

I-a făcut semn să se dezbrace și să îmbrace alte haine, pe care le-a adus el pe mână. Hainele de judecată!... Păcat de celelalte. Păcat și de ăstea!... Haine de catifea albastră, cu guler de dantelă și cu nasturi de aur... Phiuuu! Ce-ar mai rămâne cu gura căscată tot Târgu-Vechi, ca să-l vadă pe Ionescu I. Cocârț, poreclit Gândac, în asemenea costum de prinț?... O moarte are omul! Dar fie, că face!

Cocârț s-a îmbrăcat, tot pipăind catifeaua moale a straielor și tot minunându-se de strălucirea nasturilor. Ce modă o mai fi fiind și asta: să te înfățișezi la judecată în costum de care nici nu te poți bucura? Vor fi având și bandiții legea și rânduielile lor! Mai știi?

Harapul dădea din cap, rânjindu-se vesel, sălbaticul!

— Bun!... Bun!... Este bun! Grăbim, grăbim; Master Atila supărat foarte...

Vorbind, a scos o batistă albă din buzunar și l-a legat pe Cocârț la ochi.

Pe urmă l-a luat de mână, purtându-l pe scări, prin firide întortocheate, pe uși și prin săli care nu se mai isprăveau.



rapul cel creț și buzat a coborât așa zeci și zeci de scări și iar scări și mereu alte scări, ținând de mână prizonierul legat la ochi.

Deodată s-a auzit un glas, poruncind cu înfricoșată asprime:

— Stați!...

Amândoi s-au oprit locului. Glasul detună: Cine sunteți?...

— Sunt Ionescu I. Cocârț, numărul doi!... a scăpat vorba Gândac, plesnindu-se repede peste gură să-și bage cuvintele înapoi.

„Fir-ar al naibii de Cocârț și de unchiul Tase și de motan chior, că nici aici nu mă pot descotorosi de pacostea lor!... gândi el cu ciudă și amar. Nu puteam eu să spun că sunt tot Richard, Inimă de Leu, paraleu?... Data viitoare nu mă mai prind dâșii că mă dau de gol!... Am să fiu cu ochii în patru...”

Noroc că harapul nu auzise.

Vorbea ceva în limba lor, a barbarilor, cu necu-

noscutul pe care Cocârț n-avea cum să-l vadă la chip, oricât se hotărâse el să fie cu ochii în patru. Deocamdată era mai rău decât motanul cel chior. Era orb, fiind legat și la cei doi ochi câți îi lăsase Dumnezeu, înainte de a mai apuca Ionescu I. Cocârț să-i împartă în patru.

Era orb. Nu-l vedea pe necunoscut. Dar, după auz, după sunetul de pintenii, de sabie și zale, a înțeles el prea bine că se aflau în fața unui oștean înarmat până în dinți.

O strajă.

Harapul mai spuse ceva despre master Atila. Atât pricepea Cocârț: master Atila! master Atila!

Apoi negrul și-a desprins degetele de pe mâna lui Gândac.

Și, îndată, palma ostașului a înșfăcat umărul prizonierului ca într-un clește, luându-l în primire. Cineva de la spate i-a smuls legătura de pe ochi.

Iar în aceeași clipă s-a deschis cu vuiet o ușă și el s-a pomenit azvârlit înlăuntru, în sala de judecată.

Cocârț s-a cumpănit. Cât pe ce să cadă din picioare.

S-a cumpănit și era să cadă din picioare, fiindcă îl îmbrâncise atât de hapsân oșteanul peste prag. Mai ales încă s-a cumpănit și i s-au tăiat picioarele de la genunchi, din pricina celor ce-i vedeau ochii.

„Valeu, mamă!... a strigat el în gând, cât îl ținea gura. Dacă ăștia mă judecă și dacă aici mă judecă, apoi chiar că-mi vin de hac! Gata! Pac-pac, Crucea și-un colac, sărmăne Gândac!...”

Îl cred și eu!... Chiar că avea de ce se minuna! Și chiar că avea de ce să-l treacă fiorii!...

Brrr!... Ce mai sală întunecoasă și boltită, ca o pivniță, ori ca o peșteră! Ce mai lespezi de piatră umede, pe care șiroiau picăturile de apă ca broboanele de sudoare de pe fruntea lui!... Ce mai ațe de păianjen, spânzurând ca niște pelinci! Ce mai bufnițe cocoșate ca treiurile din catalog, zgâindu-se la dânsul cu ochii neclintiți, lucitori, din unghere!... Ce mai făclii fumegând în mâinile robilor pe jumătate goi, ȧpeni ca stanele, cu blăni de fiare sălbatice, prinse în gheare pe umeri!

În fund, o masă lungă, cu trei oameni bărboși în mantii negre și cu glugi negre, ascuțite, pe ochi.

Judecătorii!... Văleu, mamă, ce crunt se mai uită, pe sub glugile lor ascuțite!

Iar alături, de altă parte, stătea gangsterul gangsterilor, Atila, căpcăunul, cu biciul lui Dumnezeu în mână. Îmbrăcase și el o mantie neagră. Însă, tot ca un căpcăun și ca un apucat. Nici nu se încheiase acătării la nasturi și nici nu-și pusese gluga în cap. Tot dezământat; tot cu chica vâlvoi. Tot sălbatic. Se zărea dedesubt cămașa desfăcută pe piept și ieșeau la iveală smocurile de păr.

Se afla și Norma, într-o rochie lungă și verde, cu coada foșnitoare, de atlas lucios și cu ape. Purta o coroană pe frunte. Șiraguri de pietre scumpe la gât și o cruce pe piept... Halal!... Își mai bătea și joc de cruce, gangsteroaia, luând numele Domnului în deșert!...

Lângă Atila, se mai afla și Andrei, ucigașul, într-un costum roșu, cu o secure de călău în mână. Halal și de el! Nu umbla numai cu pac-pac! Crucea și-un colac! Mai umbla și cu securea, cu care te pome-nești c-o fi tăiat capul lui Mihail Viteazu la Turda. Nu lipsea nici Jack Spintecătorul, fără cuțite și iatagane, cu mașinăria de bombe atomice.

„Valeu, mamă!...” strigase Cocârț în gând, cât îl ținuse gura.

Dar numai în gând a strigat și numai în gând a gemut cu deznădejde. Pe dinafară, s-a ținut bine. Fie ce-o fi!...

Cel puțin, îl judecă și-i face de petrecanie asemenea gangsteri ai gangsterilor, cu asemenea straie și în asemenea sală de judecată. Ceva grozav și măreț, care nici nu s-a mai pomenit. Nu judecata domnului director al școlii primare numărul doi din Târgu-Vechi, cu hainele lui ponosite și cu bărbița lui de două parale păscută de boboci, cu orele lui de arest, cu potcovelile lui și cocoșații din catalog. Fie ce-o fi! Păcat că n-are să știe nimeni de-acasă, nici înțepatul de Vlad, nici năzu-roasa de Mariana, cum a mers el cu fruntea sus la judecată. He-hei!.. Nu mai este chestia cu: „Fugi, Gândac, că dau cu flit în tine!... Nici cu: Câț, Cocârț...”

Odată venit în fire și cumpănit la loc, Cocârț și-a înfruntat judecătorii. O moarte are omul! Fie ce-o fi!

Se uitau unii la alții pe sub glugile negre și ascuțite. Se uita cu buza spânzurată în jos și Atila, a semn de pleoștită nedumerire. Ha-ha!... Le-a stricat el soco-



teala!... Credeau că are să se târâie în genunchi cerând milă și că are să mai schimbe alți pantaloni?... Nu-l cunoșteau dânșii pe Cocârț!...

De la masa cea lungă, judecătorul din mijloc i-a făcut semn cu degetul să se apropie.

Cocârț s-a apropiat cântând în gând:

*„Moartea ne cheamă, dar nu ne pasă!... ”*

Când a fost mai aproape, a început însă să-i cam pese.

Pe masă se afla un cap de mort, cu două ciolane încrucișate. Poate capul lui Mihail Viteazu, tăiat de gâde! Mai știi?...

— Ceasurile îți sunt numărate!... vesti cu glas dogit ca dintr-un butoi, judecătorul cel mare, din mijloc. O jumătate de zi, trei sferturi cel mult...

„Phea!, a gândit adânc scârbit Cocârț. Și asta-i cu fracții ordinare! Jumătăți și sferturi. O doime, trei pătrimi. Nici aici nu scap! Parcă-i din Târgu-Vechi...”

Judecătorii iar s-au uitat unii la alții. Poate că-l așteptau să tremure ca varga.

„Dacă asta o așteptau, au înghițit hapul!...” se bucură Cocârț de vitejia sa peste măsură, minunându-se singur de câtă măreție este el în stare la aman.

— Pune mâna pe capul părintelui tău, uzurpatorul, și jură că vei spune adevărul în ultimele ceasuri!... ordonă glasul încă mai dogit și încă mai din străfundul butoiului.

— Pun mâna și jur!... s-a supus Cocârț, cu un fior la atingerea țestei umede și reci, cu găvanele negre și

goale ale ochilor holbate la el. Numai că nu-i capul părintelui meu!... Cel mult de-o fi al lui unchiul Tase... Dar n-are barbișon... Nici al lui nu știe!

— Taci!... Nu te-a întrebat nimeni!...

Andrei, ucigașul, zâmbea. Sau poate că așa i s-a părut lui Cocârț.

În orice caz, ucigașul s-a întors către Atila, rostind:

— Ca fenomen e reușit!... Întrece orice așteptări. Ți-am spus eu că era mai cuminte să-i lăsăm timp lui Kid să se vindece?...

Gangsterul gangsterilor, Atila, căpcăunul, a clătinat însă din cap.

— Aveți să vedeți! a mugit. Eu comand! Știu eu ce știu! Dă-mi mie locul!...

Judecătorul cel mare din mijloc s-a ridicat de pe scaun. În locul său s-a așezat Atila, și-a tras gluga pe ochi, s-a încruntat și a pregătit amândouă mâinile cu răngile întinse spre Cocârț.

Nu mai răcnea. Nu mai mugea. Îl chema într-o șoaptă gâfâită și tremurată, mai firoasă decât toate răcnetele și mugetele de pe lume:

— Vinoooo!... Apropieeee-teee!. Sfârșitul zilelooor taalee e în mâinilee acesteea... Vinooo, fiu de vipeerăăă al uzurpatorului!...

De data asta, Cocârț o sfeclise iarăși. Din nou se muiase în balamale. Cu Atila, biciul lui Dumnezeu, nu mai era de făcut pe viteazul!...

Îngălbenise, îl trecuseră sudorile, îi clănțăneau

dinții, i se zburlea părul de spaimă, pe măsură ce mâinile de peste masă se întindeau cu unghiile asupra lui și pe măsură ce gangsterul gangsterilor se înălța de pe scaun cu o încetineală care-l pătrundea pe bietul Richard, Inimă de Leu paraleu, până în măduva ciolanelor. N-a scâncit. N-a mai pățit nimic de ocară și de rușine.

Dar cu ochii în sus, la namila spăimoasă ce stătea gata să-l ia în gheare, s-a ținut cu degetele de marginea mesei, să nu lunece în genunchi fără voia sa.

Ochii lui Atila fulgerau de năpraznică plăcere. Se apropiase și Jack Spintecătorul, cu mașina de bombe atomice, gata să-i dea drumul.

— Ia-l!... strigă Atila către Andrei, ucigașul. Fă-ți datoria!... Retează-i capul pe trunchi, sub ochii mei! Era Principele fără țară? Rămână și Principele fără cap!... Ha-ha-ha!...

Ha ha ha!... se detunau bolțile și se cutremurau zidurile de râsul rău și fioros al barbarului.

Atunci toate s-au petrecut cu o iuțeală bezmetică și amețitoare.

Andrei, ucigașul, a făcut doi pași. L-a apucat pe Cocârț de creștet, i-a dezvelit gulerul de dantelă, l-a târât să-i îndoiaie gâtul pe trunchi, cu securea ridicată. Ca pantera neagră s-a repezit însă Norma, smulgându-l din mâna ucigașului.

Îl strângea la piept, plângând și suspinând, ocărându-i pe ceilalți:

— Lași!... Lași!... Oh! Ce lași mai sunteți!

Dezmierda fruntea lui Gândac și i-o scălda în lacrimi, încercând să-i potolească spaima:

— Copil nefericit!... Copil fără noroc!... Principele meu fără țară...

Jack Spintecătorul, foarte necăjit de această întorsătură, a vrut să dea drumul măcar la bomba atomică. Dar mașina n-a mers.

A scos numai o flacără albastră și s-a auzit sfârâind ceva înlăuntru: Fâssss!

Fâssss!



tila se plimba prin sala de judecată, cu poalele mantiei negre fâlfâind și cu biciușca lui Dumnezeu în mână.

Tot bâțâia din biciușcă, parcă își scutura mantia de pânzele păianjenilor și de cine știe ce gândaci.

Se cunoștea bine că nu se așteptase la una ca asta din partea Normei.

Ca să scape cu obrazul curat, se prefăcea că-i pare și lui bine cum s-a isprăvit toată treaba. Oprindu-se din mers și scărpinându-se la ceafă cu codiriștea biciului, rosti:

— Ei?... Ce v-am spus eu?... N-a ieșit admirabil?...

Nu-i un fenomen de expresie? Kid! Slăbiți-mă cu Kid! Ce tot îi dați cu Kid? Nu-i ajunge nici la călcâiul brotacului nostru!

Pe urmă, toți au început să vorbească în limbile lor, ale barbarilor, uitându-se iarăși mereu la Cocârț, fumând, râzând și ciorovăindu-se.

Iar cine credeți că râdea mai fără simțire și fără rușine?

Andrei, ucigașul!... Ca și cum nu tot el se pregătise mai adineaori să reteze gâtul lui Cocârț cu secura, dintr-o lovitură, ca unui pui de găină. Bine o mai spunea, singur, că s-a născut cu patima uciderii în sânge! Tot în ocnă și la spânzurătoare sfârșește!

Cocârț a privit la el peste umăr, scârbit peste măsură.

În schimb, ar fi vrut să se apropie și să se lipească de poalele Normei, să-i sărute mâna și să-i mulțumească recunoscător, ca un băiat bine-crescut, pentru că s-a îndurat și l-a scăpat de la moarte.

Dar acum, cucoana cu rochia verde de atlas și cu diademă pe frunte nici nu se mai gândea la fapta sa frumoasă. Nu-și dădea seama că a săvârșit o ispravă măreață, vrednică să fie scrisă în cărțile Marianei, alături de isprava Janei D'Arc, care a salvat Franța din mâinile gangsterilor și călăilor. Râdea și fuma laolaltă cu ceilalți.

Se împăcase. Uitase că i-a ocărât și că le-a tras un frecuș să le meargă untul. Uitaseră și bandiții. Pesemne că, la dâșii, faptele bune ori rele, tot una! Cât de colo se cunoaște că n-au niciun Dumnezeu! Au înhățat numai biciul lui Dumnezeu și cu dânsul taie și spânzură, halandala! Te pomenești că și pe-acela l-or fi furat?... Mai știi? O fi venit Atila tiptil pe la spatele lui Dumnezeu, când se uita la Soare, la Pământ și la Lună, cum se învârt ca în lecția lui Vlad, i-a tras biciul, haț! din mână și du-te, băiete, să bagi lumea în răcori!...

Judecătorul cel mare, de la mijlocul mesei, a sunat din clopoțel.

Toți au tăcut.

El s-a ridicat, s-a dat la o parte și i-a trecut locul lui Atila.

„Iar încep, bată-i mânia lui Dumnezeu, chiar cu biciul pe care i l-au șterpelit ei!... oftă și blestemă Cocârț, amărât foarte. Acuma, dacă mă țin bine și nu mă dau de gol, poate că au să se lehametească și dâșii de mine... Cine știe ce-or fi crezând? Principele fără țară!... De unde-au mai scos-o și pe asta?... Poate își închipuiesc că eram un principe deghizat cu pantalonii lui Culiță și cu pantofii lui Vlad, căputați pe măsură de Șapsa?... Mai știi?... Poate chiar cred că-s Richard, Inimă de Leu paraleu? Poate că mă țin zălog, să scoată bani de la tata?... Așa cică fac gangsterii!... Scrie și în cărțile lui Vlad, cu detectivi... Dacă asta o cred, s-a pârlit ca un fraier domnul Atila cu tot biciul lui Dumnezeu!... Cum, adică?... Să vândă mama pianul, pe care l-a cumpărat în rate pentru Mariana și Tina? Să vândă tata uniforma cea nouă de liceu a lui Bicu și mașina cea nouă de gătit din bucătărie?... O! Nu!... Să-și mai pună dumnealor pofta în cui! Nu-i el omul să bage toată familia Ion Ionescu numărul doi la necaz și la angarale!... Fie ce-o fi!... El a călcat cu stângul; el are să iasă de-aici cu dreptul, ori deloc! La urmă, n-au decât!... Pac-pac! Crucea și-un colac!... Poate că au să-l lase să-și aleagă singur moartea. Nu cu securea! Cu pușca și plutonul de execuție, măcar să scrie și să apară poza în ziar, ca să afle și cei care au rămas în

Târgu-Vechi, cu oile, porcii, vacile, boii, mâțele, câinii, găștele și găinile, care behăie, grohăie, mugesc, rag, miaună, latră, găgăie, măcăiesc și cot-codăcesc pe ulițele lor strâmbe și calicioase!... Bine că nu bănuiesc gangsterii nimic despre cum le-a aflat el secretul și planurile lor cu bomba atomică!... Asta-i mai însemnat! Cu asta să nu se dea el de gol! N-au decât să creadă încolo că-i prințul fără țară! Fie ce-o fi!... Mai bine Richard, Inimă de Leu paraleu, decât Cocârț și Gândac!..."

Aceste rânduri, întrebări, răspunsuri și hotărâri forfoteau în capul lui Cocârț, ca fasolele în clocot din oala cu capacul pus pe mașina de gătit, în bucătăria lor de-acasă, din Târgu-Vechi.

Judecătorii tăceau și îl priveau ținută. Îl priveau ținută și bufnițele din unghere. Și robii cei țăpeni cu făclii în mână și cu pieile de fiare sălbatice pe umeri. Îl privea și Norma. Și Andrei, ucigașul. Și Jack Spintecătorul.

Cocârț s-a sumețit peste măsură. Fie ce-o fi!... Le arată el ce mâncare de pește e un principe fără țară: un Richard, Inimă de Leu, paraleu!

Atila, sprijinit într-un cot la masa de judecată, i-a făcut semn cu mâna să se apropie. Aha!... I se mai muiase dumnului clonțul! Acuma îl făcea pe blândul și pe pocăitul?

— De data aceasta, execuția a fost amânată!... rosti gangsterul gangsterilor, Atila, hunul căpcăunul. Ne-a înduioșat cuvântul Normei. Are dreptate!... Trebuia întâi să te judecăm... Înaintează... Pune mâna pe capul de mort și jură că vei spune adevărul!... Nu te codi! Hai!



Cocârț a pus mâna pe capul de mort.

— Pronunță după mine!... porunci mai încruntat

Atila, dându-și în petec. Zi! Jur că voi spune...

— Jur că voi spune... repetă Cocârț.

— ... adevărul și nimic altceva decât adevărul!

— ...adevărul și nimic altceva decât adevărul! jură

cuvânt cu cuvânt, Cocârț, spunându-și repede în sine:

„Lasă că vă tai eu niște piroane în loc de adevăr, să înghete apele de pe Gârla-Veche”.

Atila tuși, își dresе glasul și întrebă:

— Cum te numești?

— N-am nume! N-am țară!... se pieptoși Gândac.

— Ce zici?... răcni înfuriat Atila. Așa se răspunde?... Cum te numești? Cum se numesc părinții tăi?

„Aha!... tot după asta umblați?... Ca să scoateți bani de la tata și de la mama?... se lămuri Cocârț, bucuros peste măsură că le-a ghicit el din vreme șiretlicul. Vă mai trebuie bani pentru ticăloșiile voastre cu bomba atomică?... Nu v-ajung pentru oștire și întăriri?... Aveți să vedeți voi prețul răscumpărării mele de la familia Ionescu Ion numărul doi, când o să vă vedeți voi ceafa!... Ține-te tare, Cocârț!”

Cocârț s-a ținut tare și a răspuns:

— Nu ți-am spus odată ieri cum mă cheamă, domnule Atila? Mă numesc Richard, Inimă de Leu!

Atila a dus palma păroasă la gură. Parcă-i venea să râdă și nu-i venea să creadă.

— Hm!... a făcut el. Așadar ești Richard, Inimă de Leu?

— Și paraleu! adăugă Cocârț. Leu și paraleu...

— Și paraleu?... s-a mirat Atila.

— Da ! Richard, Inimă de Leu, paraleu! Eu sunt!

Judecătorii s-au uitat uimiți unul la altul. Se bucurau și păreau veseli. Aha! Acuma plesneau în piele de procopseală... Nu s-așteptaseră dâșii să pună mâna pe-o pradă așa de bună! Cine știe ce bănet, cu milioanele de milioane, nu cu fracții ordinare și zecimale, își închipuiau ei că au să scoată pentru răscumpărarea unui principe fără țară, cu asemenea nume de viteaz!...

Chiar într-acolo bătea și gândul lui Atila, hunul, căpcăunul, căci a întrebat cu viclenie:

— Bine! Te numești Richard, Inimă de Leu paraleu?... Să zicem că așa este... Cum îi cheamă pe părinții tăi, Richard Inimă de Leu?... Unde stau? Ce adresă au?

„Aici e aici!... Țin-te tare, Cocârț! E la mijloc pianul Marianei și Tinei, uniforma lui Bicu, mașina nouă de gătit!...” se îmbărbătă singur Gândac. Și se ținu încă o dată tare, răspunzând:

— N-am părinți și n-am adresă. Sunt un copil din flori!... M-a găsit unchiul Tase în niște trandafiri din grădina noastră... Mă jucam cu motanul cel chior...

Judecătorii s-au boldit iarăși unul la altul, încă mai uimiți. Aha! La asta nu se mai așteptau gangsterii. Le-a luat apa de la moară! De la cine să mai ceară preț de răscumpărare, dacă Richard, Inimă de Leu paraleu era fără țară și fără părinți? Au băgat-o pe mânecă!

Atila, hunul, căpcăunul, încercă să-l momească, si-

lindu-se să-l ducă cu preșul și cu duhul blândeții:

— Atunci, spune-mi cum se mai numește unchiul Tase și unde stă, ce stradă și ce număr?... Răspunde, Richard, Inimă de Leu!... Unde locuiește?

— La cimitirul vechi de la noi, din Târgu-Vechi. Asta-i adresa lui, dacă vreți s-o știți! A murit acum trei ani, la un ospăț de Anul Nou, tot atuncea când a murit c-un os de pește în gât și Coc...

Cocârț s-a bătut repede peste gură, cu ciudă, că era să-i scape numele motanului celui chior, de unde i se trag lui toate ponoasele. Judecătorii au zâmbit în bărbi. Cel puțin Andrei, ucigașul, s-a pornit pe-un râs de-a binelea. Aha!... Le-a arătat el, Cocârț, ce poate la o adică!...

— Ne pierdem vremea, Atila! rosti Jack Spintecătorul. Trebuie încercat altceva. Altă metodă!...

Atila, hunul, căpcăunul, i-o luase însă înainte. A dat-o tot pe năravul lui de barbar, încruntându-se și răstindu-se:

— Ascultă, măăă broscuiule! De cine-ți bați tu joc, aici?... Intru în pământ cu tine!... Ce e aia, Richard, Inimă de Leu, paraleu? Pe cine vrei tu să prostesti? După ce că inima de leu paraleu ți-e în fundul pantalonilor, mai faci și pe viteazul, fricosule?

— Eu, fricos?... se țăntoși Cocârț, jignit peste măsură. Eu, care am sărit cu bătaia la Țâlică Țugui, care e de două ori cât mine? Nu sunt un fricos, domnule Atila! Te poftesc!

— Nu! mugi hunul, căpcăunul, înălțându-se din scaunul de judecător, cu părul vâlvoi și cu lăboaiele în-

tinse asupra lui Cocârț. Te bag în pământ!... După ce te-am prins asupra faptului, când ai vrut să furi pantera neagră, mai îndrăznești?

— Am vrut eu să fur pantera neagră?... se revoltă Cocârț, cocârjându-se și el ca motanul cel chior, fie ce-o fi! Cum puteam eu s-o fur, că doar n-aveam să bag pantera neagră în buzunarul pantalonilor?... Mai ales că buzunarul de la pantalonii lui Culiță era și spart. Eu nu sunt hoț și bandit ca dumneata, domnule Atila! Sunt băiat cinstit.

Judecătorii și-au tras glugile peste ochi și au dus palmele la gură, chip să-și netezească bărbile și mustățile. Ceilalți s-au întors cu fața la perete. Și Norma, și Jack Spintecătorul și Andrei, ucigașul.

Degeaba credeau însă dânșii că se pot ascunde de Cocârț, care era cu ochii în patru, ca să râdă pe furiș! El i-a văzut cum râd de negliobia lui Atila! O fi el deștept la tâlhărie și gangsteriile lui; cu pantera neagră a feștelit și dumnealui iacaua.

Atila a înghițit răspunsul lui Cocârț cu noduri, cum înghite el de ieri dimineață sumedenie de bună-tăți, care nu-i mai ticnesc. A rotit ochii mânioși la bandiții ceilalți. I-a stropșit în limba lor, a barbarilor. Apoi, bătând cu pumnul în masă, răcni la Cocârț.

— Atunci, ce căutai în camion? De ce te-ai ascuns?

Cocârț și-a tras răsuflarea și s-a pregătit să taie el alte piroane, cum se hotărâse când a jurat că va spune numai adevărul și nimic decât adevărul. Cu o mutră foarte spășită, ca la lecțiile unde-l așteptau cocoșații,

îndrugă o poveste pe care o clocise el astă-noapte și astăzi-dimineată:

— Domnule Atila și domnilor judecători!... Faceți o mare greșală cu mine. Eu nu sunt vinovat așa de greu cum mă bănuieți. Am păcătuit cu adevărat... Dar n-am făcut nicio crimă... Sunt copil din flori... N-am tată, n-am mamă, n-am frați, n-am surori... Sunt singur pe lume. Mă persecută și domnul director cu cocoșaii și orele lui de arest. Atunci m-am hotărât să-mi iau lumea în cap. M-am sfătuit cu prietenul meu și colegul de bancă, Radu Beștelei, să plecăm în lumea largă. Când am văzut ușa deschisă la camion, nu l-am mai așteptat pe el... M-am ascuns unde era pantera neagră, ca să merg pe gratis până la București... Credeam că vă duceți la București.

— Și ce vroiai să faci la București? Întrebă unul din cei doi judecători bărboși și muți până acum. Ai rude? Cineva care îngrijește de tine?

„Tot la rude, ai dracului, bat dânșii, ca să mă dibăcească și să-mi dea de urmă!... a înțeles Cocârț îndată rostul cercetării. Nu pupați voi să aflați cine-s și cum mă cheamă și care-i adresa tatei, să vă dați peste cap de-o mie de ori pe zi, o mie de ani!”

Astfel, ținându-se tare mai departe, minți înainte:

— N-am pe nimeni, domnule judecător!... N-am rude, nu îngrijește nimeni de mine. Vara au grijă florile de mine, fiindcă îs născut din ele... Ele m-au alăptat la sânul lor. Ele mă hrănesc. Ciuboțica cucului îmi dă pantofi, nu Culiță. Gura leului îmi dă de mâncare,

fiindcă-s Richard, Inimă de Leu, paraleu. Mai mănânc și mierea ursului. Colțunași. Umbra iepurului. Grâușor. Laptele câinelui. Ce se găsește!... Iarna e mai greu... Se isprăvesc florile pe la noi. De asta plecam eu la București, să mă tocmesc la o grădină de iarnă... Știți!... Seră se cheamă. Ați auzit despre seră?...

În loc de răspuns deodată a izbucnit Atila ca un apucat, răsturnând scaunul și răcnind:

— Nu vedeți că broscoiul ăsta își bate joc de noi, de-o jumătate de oră? Stai, că scot eu icrele din tine, să spui tot!... Tot!... Tot!... Tot!...

Zbierând: „Tot! Tot! Tot!...” Atila a făcut înconjurul mesei și a venit spre Cocârț cu părul vâlvoi, cu labelle întinse, să-l bage în pământ, cum l-a îngrozit ieri în camion, pe urmă în sala cealaltă din castel și adineaori aici, când l-a dat pe mâna lui Andrei, uci-gașul.

Dacă e vorba că așa are să-l chinuiască toată viața, mai bine să moară toți împreună. Fie ce-o fi!

Cocârț s-a repezit și el la masa unde ochise mai dinainte o bombă atomică, a ridicat-o cu amândouă mâinile și a țipat cu glas pițigăiat:

— Ce-mi spui mie „broscoi?” îți arăt eu ție, gangsterule cu bombe atomice, de vrei să prăpădești lumea, s-o arunci în aer! Mor eu! Mori tu! Murim toți!... *Moartea ne cheaamă, dar nu ne paasă!...*

A spus, a cântat și a azvârlit bomba cu toată puterea la picioarele lui Atila, închizând ochii și așteptând să sară în aer, să moară cântând vitejește. A închis ochii,

a așteptat, a așteptat, dar bomba atomică nimic!... Nici măcar nu fâsâia, ca bomba lui Jack Spintecătorul! N-a știut el s-o arunce cum trebuia! Tot de mâna gangsterilor, de-a lui Andrei, ucigașul, i-e scris lui să moară! oftă Cocârț amărât peste măsură.

Cu inima cât un purice a deschis ochii.

Toți însă nu păreau furioși. Nici speriați. Mai mult mirați peste măsură. Chiar Atila, hunul, căpcăunul, crăcănat și cu mâinile în șolduri, îl privea de sus în jos, în creștet, cu buza răsfrântă a nemaipomenită uluire.

— Măăă, Gândacule!... pufni el, aplecându-se asupra lui. Aceasta ce-a mai fost?

„Gândacule!... Știe așadar că mă poreclesc Gândac toți cei de acasă și de la școală?... Știu tot! Au aflat tot!... gemu Cocârț în culmea deznădejdiei. Vroiau numai să mă încerce dacă mint... M-au prins cu ocaua mică! De-acum nu-mi mai rămâne decât să le spun și eu tot... Fie ce-o fi!...”

Atila, gangsterul gangsterilor, se prefăcea că nu pricepe și stăruia cu întrebările:

— Aceasta ce-a fost?... Ce e aia gangster? Gangster? Bomba atomică? Lumea pe care vreau s-o prăpădesc eu și s-o arunc în aer?... Ce-s aiurelile astea, Gândacule?

Cocârț și-a încrucișat brațele pe piept, cum a văzut el poza lui Napoleon în cartea de istorie a lui Bicu de la liceu, a întins piciorul drept înainte și a spus, scuturându-și fruntea:

— Domnule Atila, fie ce-o fi, află și dumneata că am aflat și eu tot! Poți să mă omori! Poate să-mi taie domnul călăul Andrei gâtul cu toporul. Poate să tragă în mine pac-pac, crucea și-un colac!... Nu-mi pasă!... Vorba-i că v-am descoperit eu toate uneltirile cu bomba atomică?

— Uneltirile cu bomba atomică?... Îl făcea Atila pe prostul. Ce năzdrăvănie îți mai trece prin cap, mă țică, mă?...

Ceilalți gangsteri, cu Norma în frunte, cât și judecătorii cei bărboși, încercau și dâșii să se facă nizonai. Se adunaseră în jurul lui Cocârț. Ridicau din sprâncene, coborau din buze, se uitau unul la altul. He-hei!... Zădarnic mai jucau ei teatru cu Cocârț! Nu le-a mers...

— Aștept! Spune!... Explică-te!... vorbi Atila, fără să se mai răstească.

Cocârț a spus și s-a explicat:

— N-ai amenințat dumneata lumea că pregătești o bombă atomică teribilă?... Bomba bombelor?

— Eu?... Bomba atomică?

— Da, da, dumneata, domnule Atila, biciul lui Dumnezeu!... Te-am auzit din camion, când te lăudai lui domnul Andrei, ucigașul... De asta am stat pitit în camion, ca să aud tot și să vă dau pe mâna poliției...

— Pe mâna poliției?... se sperie Atila, din ce primejdie a scăpat. Vroiai să ne dai pe mâna poliției?...

— Vezi bine că da, domnule Atila! Dar n-am avut noroc... Am călcat cu stângul, măcar că mama mi-a



spus să iau aminte și să plec de acasă la școală și la Șapsa, cu dreptul... Astfel, dacă nu vă știam eu gangsterii gangsterilor și ucigașii ucigașilor, cum credeți că m-aș fi temut cu una, cu două, să feștelesc pantalonii lui Culiță?... Ce să facă însă un singur om, împotriva unor așa de mari bandiți? Vreți să aruncați pământul în aer și să croiți altă lume, a voastră, a barbarilor!... S-o stropsești dumneata, domnule Atila, cu biciul lui Dumnezeu, pe care l-ai șterpelit când era el cu gândul în altă parte!... Cunosc! Am auzit tot... Am văzut tot... Spune că nu este așa!... Și-acum mă taie dacă vrei, și aruncă-mă la câini! Fie ce-o fi!...

Atila plecase ochii în pământ, dând din cap. Nu mai avea ce spune!... Nu mai spuneau nimic nici ceilalți.

— Aceasta era, vasăzică, toată povestea?... a întrebat Atila cu glasul răpus într-un târziu.

— Aceasta era, domnule Bici al lui Dumnezeu! Numai că nu-i poveste... a răspuns dârz Cocârț, fie ce-o fi! Am vrut să salvez lumea!... Nu s-a putut?... Eu mi-am făcut datoria.

Cu mâinile încrucișate pe piept, Cocârț aștepta să se dezlănțuie asupra lui urgia lui Atila, care acum chiar avea pentru ce să intre cu el în pământ.

Dar pe neașteptate, Atila a început să se bată cu latul palmei pe latul frunții, plimbându-se agitat prin sala de judecată, fâlfâindu-și poalele mantiei negre izbind, vâjâind cu biciul lui Dumnezeu în dreapta și-n stânga, pe tăblia mesei, peste scaune, unde apuca.

— Extraordinar!... vorbea singur, bâlbâindu-se de furie și de necaz. Să mă înfunde pe mine un copil?... Uite ideea genială!... Uite a doua bombă... Bomba cea adevărată... Bomba bombelor!... Bomba atomică... Aceasta e bomba atomică!... Cum te cheamă, băiețușule?

— Ce-ți trebuie să știi dumneata?... Nu vreau să spun! se înfoia Cocârț în pene, fălos că l-a înfundat el pe gangsterul gangsterilor. Mi-ai spus Broscoiu? Iaca îs Broscoiu!...

Atila, biciul lui Dumnezeu, se încruntă:

— Bagă de seamă! Ești la mâna mea... A noastră, gangsterii gangsterilor...

— Știu... Faceți brânză din mine!...

Andrei, ucigașul, ca să le mai treacă de necaz, a încercat să facă haz:

— Carevasăzică, o bombă atomică cu brânză, mă brânzoiule?...

— Brânzoi și ucigaș, tu!... l-a pus Cocârț la loc, măsurându-l de jos până sus, măreț, cu brațele încrucișate pe piept. După ce că ai vrut să-mi tai gâtul, mai și râzi?

Era acum falnic și mândru de sine peste măsură.

Fie ce-o fi! îi înfundase el ori nu pe toți? îi lăsase el ori nu pe toți cu gura căscată?

El îi judecase pe dânșii; nu gangsterii l-au judecat pe Cocârț! Bravo, Gândac!

N-avea drept Gândac să se îngâmfe în pene ca un curcan!

**P**atru zile și patru nopți se împlineau de când zăcea Cocârț în temnița din hrubele castelului.

S-a dus odaia cu pat moale și plapumă de mătase din turn! S-au dus priveliștile minunate și înșorite de la cele două ferestre, chiar dacă le zărea el numai printre gratii!...

Aci întuneric. O mână de paie într-un colț. Un scaun putred de lemn. Un ulcior cu apă și o fracție ordinară de pâine neagră; un sfert sau poate ca la vreo trei optimi.

S-au dus și straietele nou-nouțe, pijamaua de mătase, costumul celălalt de catifea albastră, gulerul de dantelă! Nici măcar nu i-au mai dat înapoi pantalonii lui Culiță și încălțările moștenite de la Vlad și căputate pe măsură de Șapsa.

L-au îmbrăcat în zdrențe putrede, să putrezească în ele.

Așa a înțeles Atila, hunul, căpcăunul gangsterul gangsterilor, așa a înțeles să-i plătească lui cutezanța

măreață cu care l-a înfruntat. Și așa crede el că are să-l silească, prin foame și prin frică, să destăinuie cum îl cheamă, cum se numesc părinții, frații și surorile, care e adresa lor de acasă. Ca să-i prindă și pe dâșii, să-i ia în robie, poate să-i omoare Andrei ucigașul, fiindcă Ionescu I. Ion, numărul doi, le-a dibuit secretul cu bomba atomică și cu plănuirile lor ticăloase?... He-hei!... Aman se înșeală, dacă își închipuie că are să-i smulgă lui o vorbă! nicio fracțiune cât de ordinară, cât de zecimală din adevăr, nu storc de la dânsul!

Nu-l cunosc încă pe Cocârț! N-a descoperit el America, fiindcă i-a luat-o înainte grăbitul ăla de Cristofor Columb; dar a descoperit, în schimb, cea mai grozavă grozăvenie pe care o pregătește lumii răufăcătorul cel mai fără de lege și mai fără de inimă! Puțin lucru?

Cocârț stă din nou amărât, cu obrajii în palme, pe scaunul putred de lemn. Dar nu amărât peste măsură.

Nu se compară carcera de aici cu arestul de la școală. E altceva! Păcat că nu-i nimeni s-o vadă și s-o scrie în cărți, să facă poze.

Suferă și îndură el Cocârț; dar suferă și îndură pentru omenirea întreagă, nu pentru niște cocoșați și două ore de arest.

În fiecare zi a venit Atila, hunul, căpcăunul, să-l bage în spaimă. A venit singur; a venit cu Andrei ucigașul și cu Jack Spintecătorul. Degeaba! S-a ținut tare.

Au încercat să-l ia cu binișorul și cu ademeniri.

Au încercat să-l cumpere, să-l tragă de partea lor, să-l facă tovarăș la mișelia fără seamăn pe care-o ticluiesc.

Au amenințat că au să-l schingiuiască și că-l omoară.  
Nimic!

El își încrucișa brațele pe piept și-i înfrunta:

— Nu spun!... Nu vreau să spun!

— Intru în pământ cu tine!

— Intră. Dar vino cu mine să mergem amândoi.

Nu mă tem!...

Ah!... De-ar fi o dreptate pe lume, chiar dacă îl omoară, ar trebui să-i rămână în urmă altfel de nume, nu Cocârț, nu Gândac!

Ion fără teamă!...

Ionescu I. Ion, numărul doi, fără teamă! Ion al doilea fără teamă!

Nu sună frumos? Ca în cărțile Marianeii și ale lui Vlad, ale lui Bicu.

Ion fără teamă în luptă cu gangsterii gangsterilor; înfruntătorul lui Atila, biciul lui Dumnezeu!... Ion fără teamă, salvatorul bombei atomice și al Pământului.

Îl taie chiar pe Richard, Inimă de Leu paraleu. La drept vorbind, ce-a făcut el, acest Richard cu inima lui de leu paraleu? A umblat lela de colo- colo cu dânsa, fără nicio ispravă mai de seamă. America n-a descoperit-o!... Franța n-a salvat-o!... Ion fără teamă l-ar lăsa de căruță... Altfel are să scrie în istoria lui Vlad și a Marianeii despre dânsul, odată și odată!...

Ca dovadă că e așa de îngrijorat până și Atila! Știe ce-l paște, dacă ar scăpa el de-aici... Nici măcar n-a mai tăgăduit. A mărturisit neted.

Da!... Asta pregătesc dânsii. Să arunce pământul

în nori cu bomba atomică, să facă altă lume a lor, a barbarilor și a gangsterilor...

Numai cu una o dăduse el greș, Cocârț. N-au furat bandiții bombele atomice, așa cum crezuse la început. Au furat numai secretul și acum lucrează să fabrice de zor sute și sute de bombe. Încă nu-s gata. De asta n-a făcut explozie bomba de pe masă, pe care a trântit-o el între picioarele lui Atila în sala de judecată. Din pricina asta fâsâie și scoate numai flacăra mașina de bombe cu care tot umblă Jack Spintecătorul. O încercă, fac probe și pun bomba atomică la punct. Când va fi gata, gata-i și cu pPământul! Zboară în stele!... Veșnica pomenire. Crucea și-un colac!...

— Ha-ha! rânjea Atila, când a venit la el în carceră singur. Ai ghicit bine, băiatule! Aceasta e bomba teribilă, bomba bombelor pe care o pregătim! Spune cum de ți-a dat în cap?... Cum de-ai priceput ceea ce nu bănuiește nimeni?...

S-a răstit, l-a amenințat, s-a încruntat; Cocârț n-a suflat un cuvânt. Atila ieșea izbind ușa și se ducea cu biciul lui Dumnezeu între picioare. Își găsisse el omul cu Cocârț, cât e el de Atila!

Din această privință, de ciudă și din răzbunare, îl ține închis în carceră, numai cu pâine și cu apă. Noroc că mai sunt și altfel de suflete, chiar printre gangsteri, să se înduioșeze pe ascuns de soarta lui Cocârț.

Mai întâi și întâi, harapul cel buzat. Joe îl cheamă. E negru și urât și buzat, dar tot mai multă omenie la el decât la stăpânu-său Atila!

Intră de două ori pe zi, la ceasul mesei, în vârful degetelor, se ițește cu grijă pe firidele întunecoase din subteranele castelului, lipește ușa încetișor, trage cu urechea.

Apoi, râzând bucuros ca o poză de pe capacul cutiilor cu cremă de ghetе, scoate de sub șervet un coș cu felurite bunătăți. Îi face semn să înfulece până la ultima fărâmitură. Îl învață unde să dosească panerul.

Bine-l mai trag pe sfoară, amândoi, pe căpcăunul căpcăunilor!...

Cu degetul negru la buzele lui cât lipitorile, Joe, harapul, țistuie și se miră de cruzimea lui Atila.

— Master Atila, forte, forte rău!... spune harapul, în româneasca lui stricată. Omora! Aste plăcere la dânsul!... Omora! Omora! Omora!... Vrea să omoare și la tine, copil mic... Nu e fromos!... Nu e bine!

— Dacă nu-i bine și nu-i frumos, de ce slujești un bandit și un gangsteroi?...

— Joe e rob! Sclav la el, nu poate pleca!... a răspuns harapul.

— Fugi!... Hai să fugim împreună!... se agățase Cocârț de-o nădejde nebunească.

Joe a clătinat din cap:

— Nu se poate fugi de la Master Atila! El prinde, pune lanțuri și ghiulele de fier la picioare! La el suntem rob, la el rob murim!

— Parșivul dracului de bandit și de gansteroi! oftase Cocârț, cu ură și amar.

Harapul l-a mângâiat pe creștet, oftând și dânsul.

Se înduioşa de soarta prizonierului. Dar ce putea să facă un sărman negru, dacă era rob, în gheara lui Atila?

Se mai afla apoi şi al doilea suflet, venind să aline amarul lui Cocârţ.

Norma, femeia care l-a scăpat de la moarte.

Ea îi poartă de grijă seara, să aibă aşternut cu pernă şi plapumă şi saltea. Le aduce cu Joe pe ascuns; le ia dimineata pe ascuns, încât degeaba crede Atila că are să-l biruie pe Cocârţ cu foamea, cu pâine neagră şi cu apă, cu somnul pe-o mână de paie! Habar n-are el că prizonierul şi-a găsit prieteni şi ocrotitori, chiar printre oamenii lui de credinţă.

De data aceasta, Norma a păşit în carcera lui Cocârţ, foarte abătută şi cu ochii plânşi.

Suspina. Se apăsa cu mâna pe piept, parcă alergase până acolo. L-a strâns lângă ea şi i-a înălţat obrazul de bărbie, ca să-i privească înduioşată în ochi.

— Ai curaj, sărmame copil?... întrebă ea, ştergându-şi lacrimile.

— Am, duduie Norma!... a răspuns Cocârţ, plin de bravură. Pentru ce să am, ca să ştiu?...

Norma n-avea însă curajul pe măsura lui Cocârţ. Nu îndrăznea să-i spună. A ghicit tot el.

— Mi-a sunat ceasul din urmă?...

— Da, sărmame copil fără noroc!... murmură dânsa. Am încercat... M-am rugat. L-am implorat. Are o inimă de piatră!... Atât pot să fac pentru tine, copile! Să te ajut, ca să mori creştineşte.

— Cum, creştineşte?



— Creștinește. Să-ți aduc pe ascuns un duhovnic, să te spovedești... Atunci ai să fii cu sufletul ușurat... La asta nu se gândește Cocârț.

— Bine!... a spus el cu hotărâre. Vroiam eu să mor vitejește! Voi muri și creștinește pe deasupra. Fie ce-o fi!

Norma a răsuflat îndată mai cu ușurare. Era ea gangsteroaică, dar nu era păgână ca Atila!

Măcar atât putea să-i înlesnească prizonierului. O moarte în credința strămoșească.

Pregătind-se de plecare, a șoptit:

— Cunosc pe aproape un călugăr bătrân, bătrân, care trăiește într-o peșteră. Mi-am ușurat și eu sufletul odată, spovedindu-mă. Mă duc să-l trimit aci.

— Și nu te mai întorci, duduie Norma?

— Poate că da. Poate că nu... Ai văzut, sărmăne copil, că nu sunt stăpână pe voința mea!... Ca toți de aici, suntem în puterea lui Atila...

L-a sărutat pe frunte. A lăsat să-i picure o lacrimă pe obraz. Apoi s-a dus.

Se vede că peștera călugărului nu era prea departe. Ori se vede că Norma a alergat tot într-o fugă până acolo.

Cocârț se afla pe scaunul cel putred, cu obrazii în palme, îngândurat și amărât, ca orice om, fie el cât de viteaz, când i-a sunat ceasul de pe urmă.

Atunci s-a deschis ușa și s-a ivit în prag schimnicul cel mai gârbov din veacul veacurilor:

S-a oprit, a făcut semn de binecuvântare, și pe urmă a intrat sprijinit în toiag.

Purta o mantie neagră și aspră, încinsă la mijloc cu o funie! Avea barbă albă până la brâu. Sprâncenele erau stufoase ca streșinile caselor acoperite cu trestie. Obrazul era galben și scorojit, ca scoarțele Evangheliei de la subțioară.

Cocârț s-a ridicat în picioare. Nu știa ce să facă.

Călugărul i-a întins crucea de lemn de la gâtul lui s-o sărute și a rostit cu glasul sfârșit de bătrânețe:

— Am venit să-ți ușurez sufletul, fiul meu!...

Mă voi ruga pentru tine.

— Mulțumesc, părinte!

— Să mulțumești marelui Dumnezeu! Eu nu sunt decât umilul său slujitor. Așează-te lângă mine, fiul meu...

— În genunchi, părinte? a întrebat Cocârț, pătruns de evlavia cuviosului schimnic și de înfățișarea lui de sfânt. Să cad în genunchi?

— Deocamdată nu e nevoie. Am să stau eu pe scaun. Tu, fiul meu, rămâi în picioare. Fă-ți semnul crucii! Pune mâna pe Cartea Sfântă și ușurează-ți sufletul. Spune... Începe, fiul meu.

— Ce să spun?... Cum să încep?... rosti Cocârț, înfiorat de măreția spovedaniei în ceasul din urmă.

— Spune cum te numești, înainte de toate...

— Ionescu I. Ion, numărul doi, elev în Școala primară numărul doi din Târgu-Vechi. Îmi mai zice

și Cocârț. Ba chiar numai Cocârț îmi zic toți. Nu Ion... Pe urmă mai am și-o poreclă: Gândac...

— Ai părinți?... Mamă, tată, frați, surori?

— Am de toate.

— Spune-mi cum se numesc?... Cum sunt? Unde stau?...

Cocârț a început să le înșire pe toate. Călugărul a scos o hârtie galbenă și verde, începând să însemne ceva cu un căpețel de creion tocit.

După năravul său, Cocârț a tras repede cu ochiul și, după același nărav, a întrebat îndată, să afle:

— La spovedanie se înseamnă toate în scris, pe hârtie, Prea-Sfinte?

— Da, fiul meu. Ca să nu uit nimic, când mă voi ruga pentru tine și sufletul tău.

— Și ce fel de litere sunt acestea? Noi nu învățăm la școală alfabet de asta!

Schimnicul a clătinat din cap, spunând:

— Cred și eu, fiul meu. Acestea sunt litere vechi, vechi, de pe vremea mea. Acum s-a schimbat scrisul... S-a schimbat și lumea. E plină de ticăloși și de nelegiuiți, ca oamenii care au pus stăpânire pe locurile unde viețuiam în singurătate și în peșteră, de-un veac. Dar nu mai întreba, fiule!... Răspunde tu la întrebările mele!... Timpul e scurt.

Călugărul l-a învățat, cu blândețe, cum să-și ușureze sufletul. I-a cerut să zugrăvească amănunțit cum trăia el în Târgu-Vechi, cum se juca și cu cine, a însemnat și chestia cu cocoșaii și orele de arest. A trecut pe

hârtie și năravul său, să tragă cu urechea și cu ochii la cărțile celor mai mari; amarul lui peste măsură cu pantalonii și ghetetele, care de la Culiță, care de la Vlad și de la Bicu. L-a descusut de toate, cum n-a crezut Cocârț niciodată că așa merge o spovedanie de-adevăratelea, în fața unui adevărat sfânt al peșterilor!...

Și chiar se simțea ușurat... A spus cum ar fi vrut el să fie Joana D'Arc, Cristofor Columb, Richard, Inimă de Leu paraleu, nu Cocârț și Gândac.

— E un păcat ăsta?... a întrebat el.

— Nu e așa de mare! Mă rog eu Sfântului Stăpânitor și te va izbăvi de el!... răspunse călugărul. Acum spune visul despre care mi-ai pomenit, cu bomba atomică...

— Păcătuim și prin vis?... se miră Cocârț. Ce vină am eu de năzbâtiile pe care le visez? De câte ori am mai visat eu că-l strâng de gât pe Cocârț, motanul cel chior, și pe unchiul Tase! Pentru toate am să fiu judecat în cer?

— Fiul meu, nu întreba!... Eu întreb la spovedanie, nu cel care își ușurează sufletul!... Mă voi ruga pentru tine. Ajunge atât!... Spune...

Cocârț a povestit visul cu Răducanu Beștelei și bomba atomică. Călugărul se vede că dădea mare însemnătate acestor peripeții. Mereu însemna și clătina din cap.

Pe urmă, a venit rândul istorisirii cum s-a urcat el în camion să vadă pantera neagră și cum a tras cu urechea, fără să vrea, la tot ce vorbeau și plănuiau

gangsterii gangsterilor cu bomba atomică. Aici iarăși l-a descusut duhovnicul de-a fir a păr. Tot ce a auzit, tot ce-a văzut, tot ce-a gândit și tot ce și-a închipuit. Hm! Asta-i spovedanie, nu ca o lecție frunzărită pentru care te pricopsești c-un cocoșat! Se duce la cer ușurat ca fulgul, bietul Cocârț!...

— Cu Arca lui Noe, cum e?... a întrebat schimnicul.

— Am înțeles-o eu și asta, când spunea gangsterul cel mare, Atila, biciul lui Dumnezeu!... răspunse Cocârț. Fac ei pe undeva o Arcă a lui Noe, ca să adune câte o probă din toate vietățile de pe pământ, dacă au să-l azvârle în nouri. De asta duceau și pantera neagră. Ca să aibe cu ce să înceapă din nou. Nu scrie și în Vechiul Testament, că așa a făcut Noe, când cu potopul?

Prea-Sfântul a încuviințat. Așa era! Așa era și cu armata pe care o pregăteau gangsterii să se apere de jandarmi și poliție până ce-or isprăvi de fabricat bombele lor atomice.

La sfârșit, cuviosul duhovnic l-a pus să se așeze în genunchi și a citit o rugăciune fierbinte și plină de smerenie pentru dânsul.

Cu mâna pe creștet, i-a făgăduit:

— Mă voi ruga lui Dumnezeu, cum nu m-am rugat pentru nimeni de-un veac, de când trăiesc în peșteri. Și am credința că marele meu Stăpânitor se va îndura de tine, Cocârț, fiul meu... Va îmblânzi inima de piatră a răufăcătorilor. Nu va fi întâia minune...

Cocârț a întrebat cu sfială:

— Prea-Sfinte?... Nu te superi de ceva?... Oare nu ești cumva neam cu Andrei?

— Care Andrei? Nu-l cunosc.

— Andrei, ucigașul de-aici!... Parcă nu știi cum, semeni cu el la glas?...

Prea-Sfântul și-a făcut cruce cutremurat și a înălțat ochii spre bolta carcerii:

— M-a ferit Dumnezeu, fiule, de asemenea pedeapsă! N-aș fi meritat-o!... Cum să fiu rudă cu un ucigaș? Dânșii au lumea lor. Eu a mea, în peștera unde mă rog pentru sufletul și îndreptarea lor.

— Te rogi și pentru dânșii? Pentru Atila?

— Asta e menirea mea. Să mă rog pentru îndreptarea răătăciților... Mai ai ceva de spus, Cocârț, fiul meu?...

— Am, Prea-Sfinte. Aș vrea să scriu mamei o scrisoare, ca să-și ia de-o grijă cu mine de-acuma. Nu se poate să mă ajutați?... N-am hârtie, n-am creion, n-am cum s-o trimit...

Călugărul cel gârbov a oftat și, netezindu-și barba până la brâu, rosti:

— Te înțeleg, fiule!... Te înțeleg... Jumătate din păcate îți vor fi iertate, numai fiindcă ai avut acest gând... Marele meu Stăpân le vede și le-aude toate... Fii fără grijă! Mă voi ruga și voi face să ai aici tot ce se cuvine pentru scris... Voi veni eu în taină să iau răvașul și să-l trimit... Acum, primește binecuvântarea mea. Domnul Dumnezeu cu tine!...

Cocârț a sărutat crucea, a sărutat mâna Prea-

sfântului, l-a petrecut până la ușă. S-a auzit zăvorul tras afară. El s-a întors la scaunul cel putred să-și aștepte ceasul din urmă cu obrazii în palme, dar cu sufletul ușurat.

Ușurat peste măsură.

Acum, chiar fie ce-o fi!... Mare lucru un duhovnic așa de smerit și cu atâta trecere la Dumnezeu!

## 11

**R**ugăciunile călugărului gârbov și smerit, de acolo, din peștera lui, au ajuns până la Dumnezeu și au găsit mare ascultare.

Iar Dumnezeu s-a îndurat de Cocârț. Tot mai tare puterea binelui, decât a răului! Într-o singură noapte s-au schimbat toate. N-au mai venit gangsteri cu plutonul de execuție să-l ducă la moarte, cum s-a temut Norma și cum îl plângea.

Atila s-a răzgândit. Poate că i se muiase și lui inima de piatră. Ori poate l-o fi amenințat Dumnezeu că-i ia biciul din mână, dacă își face de cap cu dânsul. Mai știi?

Destul că, în acea seară, Cocârț se culcase pe movila de paie, fără pernă și plapumă, fiindcă Joe, harapul, îi spusese că nu mai este rost să-și tragă stăpânul pe sfoară. Și destul că, a doua zi dimineață, s-a deșteptat în pat moale, cu pernă albă și plapumă de mătase.

Se freca la ochi Cocârț și nu-i venea să creadă.

Aceasta se cheamă minune! Știa el, schivnicul, ce spusese aseară! Crede și te vei mântui!



Era acum într-o cameră largă, înaltă, fără gratii, cu perdelele ridicate. Bătea soarele în geam. Pe măsuta de la căpătâi, îl așteptau iarăși bunătățile pe tavă. Alături toc, călimară, hârtie de scris, plicuri. Se ținuse călugărul și cu acestea de cuvânt. Cocârț a alergat în papucii moi la fereastră.

A alergat la cozonacul și cafeaua cu lapte de pe tavă. A alergat la ușă. Fără zăvoare! Deschisă!... A alergat la scaunul unde se afla un rând de haine frumos împăturite... Alte haine. Al treilea rând! Chiar că-i minune de pe altă lume.

Nu știa unde să se mai împartă și cum.

Dar mai întâi scrisoarea. Țsta e mai însemnat lucru decât toate!

Cocârț s-a așezat la masă. Ce toc! Ce hârtie! Ce plicuri! Ce sugativă!

Le-a sucit și le-a răsucit pe-o parte și pe alta; a stat să se chibzuiască și a început să scrie de zor, pe nerăsuflăte.

**Castelul Gangsterilor bombatomici  
În munții Carpați.**

*Sărut mâna Mamă,*

*Te rog să mă ierți că nam mai trecut pela Șapsa pentru pantofii Carei știi. Am călcat cu stângul. Nam avut timp. Mi sau întâmplat omulțime de lucruri*

*Foarte neprevăzute și Foarte mari. Din cauza unei pantere negre Care nu se vede pela noi la Târgu-Vechi unde-s numai tot boi și vaci, rațe, porci, găște, precum și Foarte multe găini din lecțiile de Intuiție. Uitându-mă eu la pantera neagră am dat peste Gangsterii gangsterilor bombatomici. Care au furat secretul dela Bomba atomică și îl duceau în camion că era un secret mare și greu. Sunt Prizonierul lor. Au căpitan de bandă pe Atila, biciul lui Dumnezeu.*

*El m-a răpit cu automobilele lui și cu pantera.*

*Naveți nicio grijă, că mă țin tare!...*

*Pantalonii lui Culiță nau pățit nimica. Atila a vrut să ia pianul Marianei și Tinei uniforma lui Bicu și mașina cea nouă de Gătit din bucătărie. Dar nu ia mers cu mine. Lam înfundat desa bătut cu palma peste Cap și a spus că sunt deștept. Nu broscoiu. Încolo o duc bine. Am alte haine noi care Nici na-m mai purtat eu trei rânduri tot schimb și mi dau altele, dar leam spus Gangsterilor bombatomici căs copil din Flori încât să numărați ca să vă de-a de urmă că tot după adresă umblă dâșii și vor să Vă facă prizonieri pe toți. Vor sarunce pământul în aier cu Bomba atomică. Au pregătit și Arca lui Noie casă suie cu dânsa pe Ararat.*

*Poate că am sale viu tot eu de Hac! Numă lăs.*

*Se afla aicea și unul Andrei, călău și Ucigaș mare, Care a tăiat capul lui Mihai Viteazul și a vrut să mil Taie și mie, dar nu ia Mers. A sărit duduia Norma, plângând și Ocărândul, încât ma scăpat. Ea ma scă-*

pat, nu eu. Eu nu mam scăpat defel în pantalonii lui Culiță. Zicea copil fără noroc, fiindcă am călcat cu Stângul. Încolo o duc bine.

Stau într-un Castel Foarte frumos, dar am stat sin carcera grea pe paie. Cu pâne neagră, însă ma-m învârtit de franzelă, coilici și altele. Nus prost. Au vrut să mă Judece, dar nu lea mers. Au înghițit hapul. Îl rog pe Vlad să nu fie supărat că ia-m aruncat atlasul pe drum din camion. Altfel nu se putea că mă trădam și era gata cu bombat- omicii. Încolo o duc bine. Am pantofi noi necăputați la Șapsa de la niciun Frate mai mare, care mă cam strâng. Am și Pijama de matasă. Foarte frumoasă. Lux. Clasa întâi. Călugărul din vechiul Schit care sa rugat pentru mine, mia promis că trimite el Scrisoarea în secret la adresă.

Este un Sfânt Foarte evlavios cu trecere mare la Dumnezeu carese ține de cuvânt. Erau să mă omoare Gang-sterii bombatomici aseară fiindcă leam prins secretul bombii atomice, dar ma-m ținut tare și ma-m spovedit, Care pe urmă te simți Foarte ușurat. Încolo o duc bine cu sănătatea și cu mâncarea cea mai prima întâi. Tot ce fură Gangsterii bombatomici aduc aici și mâncăm.

Este și un negru, harap din Africa care era în atlasul lui Vlad, pe numele lui Joe îl chiamă. Cred că-i fratele lui Vineri din Robinsin Crusoe dar nu vrea să spună. Ține și el ca mine adresa și Familia secret. Cu el sunt Foarte prieten și mă protejează. Întâi lam crezut un barbar ca Atila, cândcolo ma-m înșelat și regret.

*Aicea am spus căs Ricard inimă de leu paraleu din cartea lui Bicu, copil dîn Flori și Prințul Fără țară.*

*Pe urmă nu prea mia mers. Dar îi prostesc eu pe toți. Naveți nicio grijă. Amsăi înfund tot eu și cu*

*Bomba atomică dacă am noroc. Ai avut dreptate Foarte mare mamă, ca să nu plec cu stângul dea-casă. Nu tea-m ascultat și deaici se trag toate. Dacă plecam cu dreptul Ii înfundam dele mergea colbul sile ieșea Bomba lor atomică pe nasul lui Atila. Încolo o duc bine. Este și o veveriță.*

*Sărutări de mâni tatei care îl rog săse ducă la școală și să vorbească d. Director să nu-i puie absențe nemotivate. Caz grav. Să nu mai umble El dl. Director cu arest și cocoșați. Nam grija lor. Să cetească în cartea Marianei despre Jana d'Arc carea salvat Franța și atunci are să priceapă El tot. Absențe nemotivate să numi puie, că nici Jana d'Arc na căpătat absențe nemotivate și cocoșați cât și ore de arest când s-a dus să salveze Franța din mâna Gangsterilor bombatomici depe vremea ei. Asta so știe El dela mine.*

*Sărut pe toți. Să naveți nicio grijă de mine. Dacă scap viu acasă cu primul tren cer la duduia Nor-ma bani pentru bilet clasa treia casă fie mai efin. Poate fac rost și deo bombiță atomică mai mică să vedeți cumâi. Îl rog pe Răducanu să numi piardă praștia. Fac scandal. Încolo sunt bine!*

*Asta nu mai este vis cu Bombatomică, așa cum am pățit acasă când am căzut jos din pat și râdea Vlad. E chiar adevărat. De aceia trimit poze casă ve-*

*deți cu ochii. Numă trădați. Am spus că sunt copil (Gândac) din flori.*

*Sărut mâna, mamă.*

*Al tău fiu supus, prizonierul Gangsterilor  
bombatomici.*

*Cocârț*

După ce-a isprăvit scrisoarea și a lipit-o frumușel în plic, Cocârț s-a dus la fereastră să privească afară. Și încă odată, s-a frecat la ochi!

Intrase în pământ toată oștirea de acum câteva zile cât a zăcut el în carcera din subteranele castelului. Mai rămăsese doar cetatea neisprăvită și un tun. Haha! Le-a încurcat el socotelile! I-a pus, se vede, pe gânduri.

Pe urmă, a uitat de toate, vrăjit de priveliștea munților și a văilor, de râul cel spumegos, de aburii albaștri care pluteau deasupra codrilor. A rămas așa, poate un ceas. Poate mai mult.

Când s-a întors de la geam, scrisoarea nu mai era pe masă.

În schimb, s-a deschis ușa și a intrat Norma, în costum cenușiu de excursionistă.

Zâmbind, i-a spus:

— Bună dimineața, Cocârț... Ai dormit bine!...

El și-a încrețit fruntea. Cocârț? Așadar l-a trădat călugărul cel evlavios, căruia i-a spovedit toate cu de-amănuntul? În cine să mai ai încredere atunci, Dumnezeu mare?

Însă Norma a râs ușurel, alintându-l cu palma mică pe obraz și alungându-i temerile.

— Nu te speria!... Numai eu știu cum te numești. De altfel, poți s-o spui tuturor. Nu ai ce ascunde, Cocârț!... E un nume care-mi place. Am avut eu un jaguar cu numele acesta.

— Jaguar?... a întrebat Cocârț după năravul său. Cum e jaguarul? N-am văzut niciodată.

— Ca tigrul. Ca pantera neagră. Ai să vezi și tigri, și lei, și jaguari.

— Unde? Unde sunt? se frământă Cocârț cu neastâmpăr, uitând să mai cerceteze cum de i-a aflat Norma numele și cum de l-a trădat călugărul cel gârbov. Unde sunt leii, tigrii, jaguarii?

— Ai răbdare, Cocârț!... Nu aici ai să-i vezi și nu acum... Țin mai întâi să te lămuresc cu altele. Să nu crezi că duhovnicul mi-a destăinuit altceva, din tot ce vei fi spus tu la spovedanie. În zădar l-am rugat, l-am ispitit... Își cunoaște el datoria de duhovnic!... Atât numai mi-a dezvăluit. Numele cel mic. Zicea singur că un copil, botezat creștinește, nu poate umbla prin lume fără nume... Chiar Dumnezeu n-o dorește aceasta. Altfel, de ce-ar mai fi rânduit taina botezului?... Te numești Cocârț? Rămâi Cocârț!... Cel puțin pentru mine... Nu merit atâta semn de încredere, după toate câte le-am făcut pentru tine?

Cocârț a înclinat fruntea și a suspinat. Nu scăpa el de moștenirea motanului celui chior nici în mâna gangsterilor bombatomici!

S-au dus pe gârlă nădejtile cu Ion fără teamă, numele sub care ar fi vrut el să fie pomenit în cărți. Tot Cocârț și tot Gândac! Ba pe deasupra și Broscoiu!

— Nu-ți stă bine așa, prietene Cocârț!... Îl dojeni Norma, alintându-i înaintea obrazul cu mîna care mirosea a parfum proaspăt și răcoros de brad. Eu îmi închipuiam că începem o prietenie în toată legea!... Veneam să te iau cu mine în pădure...

— În pădure?... Liber?... a sărit Cocârț din loc, bătând din palme. Liber?

Norma a surâs cu o umbră de tristețe pe fața ei luminoasă.

— Chiar liber, liber, nu! Liber cu mine... Pe cheazășia mea... Atât am obținut de la Atila, biciul lui Dumnezeu.

— Atunci putem merge?

— Te speli mai întâi. Îți faci baie, dușul... Bei cafeaua cu lapte... Văd că nici nu te-ai atins de ea!...

— Am scris ceva mamei.

Norma a dus degetul la buze, șoptindu-i:

— Ssst!... Știu... am întâlnit călugărul pe scări și mi-a spus... N-a vrut să-mi arate scrisoarea... Dar nu mai pomeni nimic așa, în gura mare. Zidurile au urechi... Nu uita că suntem toți în mîna lui Atila!... Intră în baie. Ușa e în dreapta. Ai să găsești tot ce-ți trebuie acolo... Eu te-aștept... Până atunci sun, să-ți aducă Joe altă cafea cu lapte fierbinte.

Cocârț a zbughit-o în baie. Domnul să-i mai înțeleagă de gangsteri! Odată te zăvoresc într-o carceră cu

un culcuș de paie și cu o fracțiune ordinară de pâine neagră. Altădată îți pun la îndemână baie cum n-a văzut Cocârț în viața lui și îți poartă de grijă să nu bei cumva cafea care s-a răcit... Fie ce-o fi!... Tot mai bine viu în gheara lor, decât mort eroic de mâna lor. Pac-pac! Crucea și-un colac! Să fie al naibii de colac! Nu-i mai bine cozonac?

După baie, Cocârț s-a pus la cale cu bunătățile de pe tavă. Le-a dat gata cu mare iuțeală.

Apoi a pășit și el, întâia oară, alături de Norma, în pădurea de brad. A călcat pe potecile de munte, care nu mai erau doar poze din cărțile și din atlasurile lui Vlad, Bicu, Marianei și tuturor Ioneștilor rămași în Târgu-Vechi, la pianul și mașina lor de gătit, pe care le apăra Cocârț ca un leu paraleu.

— Uite o veveriță!... s-a oprit el cu inima ticăind.

— Așteaptă!... Ai să mai vezi și altceva. Mergem la parcul nostru cu urși, cerbi și căprioare!...

— Urși vii?... Cerbi vii?... se minună el.

— Dar cum?... Împăiate? Firește că vii!...

Prinzând-o de mână și ridicând ochii la dânsa, Cocârț a întrebat:

— Duduie Norma, cum te rabdă pe mata inima să trăiești între gangsterii ăștia, care omoară oameni și păstrează vii numai animalele?... De ce nu te spovedești și mata călugărului, să-ți ușurezi sufletul?...

— Poate că am s-o fac, micul meu prieten... a răspuns ea suspinând. Mă apasă prea multe... Prea multe...



„Eu am s-o scap din gheara lor!... se hotărî Cocârț. Fie ce-o fi! Eu o salvez! La nevoie, o iau și de soție!... Am mai citit eu într-o carte de-a lui Vlad, că așa se salvează femeile apucate pe calea rătăcirii!”

Departa se auzea un bucium. Altă veveriță a săltat pe-o creangă, a lunecat ca o săgeată, s-a făcut nevăzută. Pe urmă au intrat în parcul cu urși, căprioare și cerbi.

O căprioară tânără, sprintenă, ageră, cu ochii negri și urmezi ca păcura, a venit prietenos la Norma, să-i ronțăie o bucățică de zahăr din palmă.



u trecut două săptămâni. Două săptămâni cu soare, cu lumină, cu liniște și pace în castelul gangsterilor bombatomici din munți.

Tot înfruptându-se din bunătățile aduse pe tavă de Joe, harapul; tot plimbându-se prin pădure cu Norma; tot dormind pe pat moale și tot îmbăindu-se de două ori pe zi. Cocârț prindea carne pe el.

Se făcuse grăsuliu, curățel și rumen la față.

Amărât peste măsură nu mai era. Ba, la drept vorbind, chiar nu mai era el amărât deloc!

Așa viață, halal! Știu să trăiască gangsterii bombatomici! N-o încurcă!... Dacă n-ar ucide, dacă n-ar jefui cu nemiluîta și dacă n-ar plănuî ticăloșii să azvârle Pământul în văzduh, taman când mama lui Cocârț a cumpărat mașina cea nouă de gătit din bucătărie și când Mariana și Tina au, în sfârșit, pian pentru exerciții, atunci s-ar face și el gangster. I-ar înșfăca biciul lui Dumnezeu din mâna lui Atila și i-ar lua locul. I-ar arăta el ce isprăvi se pot săvârși cu biciul lui Dumnezeu!

Ar ști el cum să stârpească răutatea, cum să pedepsească pe cei mișei, cum să rânduiască o lume nouă. Mai întâi, s-ar îngriji de copiii de-o seamă cu dânsul.

Lege! Ar scoate cocoșaii din catalog. Nimeni n-are voie să pună note mai mici decât cinci. Cel mult nouă, dacă are cineva poftă de cocoșai!... 9, 9, 9, 9, 9, 9, 9... Liber! La nouă liber! Încolo, nimic! Lege și gata! Nimeni n-are voie să dea ore de arest. Lege și gata! Nimeni n-are voie să potcovească pe nimeni. Lege și gata! Nimeni n-are drept să șonțească frații mai mici cu hainele răscroite de la frații mai mari și cu încălțări căpuțate de Șapsa. Lege și gata! Nimeni n-are voie să scrie aritmetici cu fracții ordinare și zecimale: toate problemele încep de la un milion în sus. Lege și gata! Niciun unchi nu se cuvine să-și boteze nepoții cu nume de motani chiori și nimeni n-are voie să scornească porecle cu gândaci, broscui și alte făpturi care se găsesc cu duiumul în Târgu-Vechi! Lege și gata!

Atunci, trai și veselie pe toți copiii din lume! Și atunci, ce l-ar mai ridica în slavă pe Cocârț din Târgu-Vechi, chiar băieții din New York, Londra, Paris, Moscova, Madrid, Roma, Viena și Valparaiso!... Ce Richard, Inimă de Leu paraleu? Ce Cristofor Columb? Ce Jana d'Arc? Nu i-ar ajunge toți împreună, urcându-se unul în cârca altuia; nu i-ar ajunge nici la călcâiul lui Cocârț!

La acestea se gândea nu o dată el dimineața, cu coatele rezemate de pervazul ferestrei, privind afară la pădurea de brad și la munții înalți, la râul cu sclipiri

argintii și la veverițele care se dădeau în leagăn pe cren-gile de cetină verde. ~

Se mai gândea și la altele. Îl mai munceau și unele întrebări de ce visa el oare acum, noaptea, tot Târgu-Vechi și tot întâmplări din Târgu-Vechi?... Când se culca și adormea în patul lui de-acasă, visa munți, codri, castele, orașe cu milioane și milioane de oameni, după pozele din atlasul și din cărțile lui Vlad... Visa năzdrăvăni cu bomba atomică, pe care ar fi șterpelit-o un bleg și un mămăligos de alte Răducanu Beștelei, ca să arunce cocoșaii din catalog și orele de arest în aer.

Visa tot ce nu văzuse decât din cărți și nu auzise decât trăgând cu urechea.

Iar acum, când era de adevăratele în castelul gangsterilor bombatomici, în munți de adevăratele, cu bombele lor atomice de adevăratele, el visa Târgu-Vechi! Visa Strada Mare, cât este ea de mică! Visa Grădina Mare, cât e ea de pitică! Visa vaca lui Precup, păscând în grădina de peste drum; care a mers în camion cu pantera neagră, el, care dă din mâna lui pătrățele de zahăr cerbilor și căprioarelor din parcul gangsterilor bombatomici.

Îi era dor de mama, de tata, de Răducanu Beștelei, de Vlad înțepatul și de Mariana năzuroasa, de Culiță și de pantalonii lui, de pantofii căputați pe măsură de Șapsa; chiar de domnul director, cu lecțiile sale de Intuiție despre boul, vaca, porcul, capra, oaia, găscă, rața, găina. Fără cocoșai, bineînțeles! Și fără ore de arest! Cu acestea, gata!... S-a isprăvit!...

Dar încolo, îi era dor de toți și de toate. Se gândea cu înduioșare la Târgu-Vechi, cu vacile și ratele lui, cu găinile și godacii lui de-acolo, departe, departe, unde au rămas.

Frumos era castelul, falnici munții, tainici codrii de brad, limpede râul, care spumegă pe lespezile de stânci! N-au seamăn pe lume. Nici Târgu-Vechi însă, cât e de vechi, nu-i de lepădat. Are hazul lui!... Abia acum își dă seama...

La acestea se gândea Cocârț și așa le gândea, privind la munți și la brădetul codrilor și la râul cel argintiu, stând cu coatele rezemate pe fereastra de la castelul gangsterilor bombatomici.

V-am spus că mai erau și altele? Erau! Se gândea Cocârț și la acelea, căutându-le dezlegare.

Bunăoară Atila, biciul lui Dumnezeu. He-hei! Rău l-a zăpăcit curajul și istețimea lui Cocârț!

Nu-și mai vine în fire. Nu se aștepta el, gangsterul gangsterilor bombatomici, să-l înfunde un băiat din Târgu-Vechi, mai mic și mai pricăjit decât cocoșații din catalogul domnului director.

De când i le-a turnat Cocârț toate, de la obraz, nu-și mai găsește astâmpăr și aciuare. Vine, pleacă, urlă, se răstește, se bate cu palma peste frunte, se plimbă de colo-colo cu mâinile la spate, pufnește pe nări, ia telefonul în mână, răcnește, se întoarce, se sucește, se perpelește, parcă-i un pește viu de la taraba Băltățoaiei, pus pe grătar. Așa se zvârcolește.

L-a înfundat Cocârț?...

L-a înfundat!

Chiar parcă se teme acum de dânsul, nu-l mai stropşeşte ca la început. Are stimă şi consideraţie, cum scrie la carte.

Una tot o tine Atila înainte:

— Ştiu eu ce ştiu!... Slăbiţi-mă!... În orice copil e un cabotin! Nu-mi trebuie cabotini... Natur! Şniţel Natur! Sunt sătul până în gât de cabotini. Asta e bomba atomică! Vă garantez!... Kid? Vax! Vax, Kid!... Ha-ha-ha! Vă arăt eu ce nu s-a văzut!...

Păcat că vorbeşte amestecat! Pune cuvinte de-ale lui, barbare, de-ale hunilor, căpcăunilor, laolaltă cu limba românească, pe care o vorbesc oamenii din Târgu-Vechi, aşa cum le-a lăsat-o lor Dumnezeu, cum oaia behăieşte, găina cotcodăceşte, raţa măcăie, porcul guiţă, vaca rage. Dacă ar vorbi acătării româneşte curat, le-ar înţelege şi Cocârţ pe toate. Aşa pricepe el şi nu prea. Pricepe anapoda, cam cu stângul.

Noroc că vine, pe ascuns, călugărul cel bătrân, din peşteră, să-i uşureze sufletul. Se strecoară pe furiş, îi întinde crucea s-o sărute, îl cercetează cu ce anume nou mai are Cocârţ să-şi uşureze sufletul, ascultă, dă din cap, înseamnă la răbojul lui cu litere încalcite tot ce-i gând şi închipuire şi ispită şi faptă de păcat, îl binecuvântează, se roagă pentru el.

Iar Cocârţ se culcă uşurat şi visează tot mereu că e acasă, în Târgu-Vechi.

— Ce este aceea cabotin? a întrebat Cocârţ, acum o săptămână.

— Cabotin?... clătinase cu milă schimnicul din barba până la brâu. Nu mai rosti asemenea cuvinte de ocară. De unde ai auzit astfel de vorbă netrebnică, fiul meu?

— De la Atila, prea sfinte. El spunea și vâjâia din biciul lui Dumnezeu, plesnind unde apuca.

Călugărul se dumirise.

— De la Atila, zici? Atunci nu mă mir. Cabotin, fiul meu, înseamnă, în limba barbarilor, oameni ca dânsul și ca toți din jurul său. Oameni care și-au pierdut sufletul.

— Cum adică?...

— Lasă, fiul meu!... Nu e bine să mai știi, în câte feluri diavolul ispititor duce sufletul omului la pierzanie!... Nădăjduiesc și mă rog pentru tine, să te apere,, de această rătăcire, Domnul de Sus și Stăpânitorul meu...

Mult și multe n-a prea priceput Cocârț din sfaturile și clătinările din cap atât de îndurerate ale Prea Sfântului.

A întrebat-o și pe Norma, prietena și ocrotitoarea sa.

— Duduie Norma, ce înseamnă aceia cabotin?... Norma a oftat și i-a răspuns tot cam ca și călugărul din peșteră:

— Cabotin, dragul meu Cocârț, înseamnă o ființă nefericită care și-a pierdut sufletul... Eu! Andrei!... Jack! Alții... Toți suntem cabotini... Am fost oameni odată... Acum am încăput pe mâna lui Atila, biciul lui Dum-

nezeu!... Nu mai ştim ce-am fost ieri, ce suntem astăzi, ce vom fi mâine... El ne porunceşte, noi ne supunem...

— Eu n-am să fiu cabotin niciodată!... a hotărât Cocârţ. Nu-mi poate lua mie sufletul Atila, cât e el de Atila! Nu mă dau! Mă țin tare! Norma zâmbise cu tristețe:

— Nu te da, Cocârţ... Ține-te tare! Pentru mine e prea târziu... Eu sunt sclava lui... Cabotină... Cabotină... Cabotină...

„Ca botinele lui Culiță? se mirase Cocârţ. Iaca unde ajung, cei care se potrivesc lui Atila!... Ajung tot ca încălțările pe măsura altora, căputate de Șapsa... Nu! Nu mă dau! Mă țin tare! Fie ce-o fi...”

Se ținea tare Cocârţ.

Nu se dădea, măcar că erau destule care-l clătinau din tărie.

Când se uita la dânsul Andrei, ucigaşul, fără să vrea, se gândea la călugărul cel smerit din peşteră. Când îi vorbea schimnicul, se gândea la Andrei, ucigaşul. Mai are aceasta vreun rost şi vreun haz?

Pe urmă, chiar potrivelele când încerca el să fugă şi s-o ia la picior, spre Târgu-Vechi, ca să dea gangsterii bombatomici pe mâna poliției! Prea erau nişte potrivele parcă puse la cale.

S-a destăinuit Normei.

S-a destăinuit evlaviosului călugăr.

S-a destăinuit lui Joe, harapul, care îl ocrotea.

De fiecare dată l-au ajutat. L-au înţeles şi, cu dragă inimă, au sărit să-i fie de-un folos. I-au adus straie felurite, ca să nu-l cunoască nimeni. Când cos-



tumul principelui fără țară. Când zdrențele din carceră. Când pantalonii lui Culiță.

Degeaba!

L-au trezit la miezul nopții, l-au trezit dimineața, l-a întovărășit Norma în amurg dinadins cu rochia cea verde de Domniță și cu cununa de pietre scumpe pe frunte, doar, doar de nu va cuteza nimeni să-i oprească în drum.

Degeaba!

Parcă era un făcut!... Hop! Dintr-o parte un oștean cu zale și cu paloșul în mână. Hop! Din altă parte, Jack Spintecătorul, cu mașinăria lui de bombe atomice, pe care tot o încerca, fără nicio ispravă.

Fâsss! Fâsss!...

Fâsâia mașinăria lui, huruia înlăuntru, scotea flăcără albăstruie, încolo nimic!

Jack Spintecătorul nici nu-i băga în seamă. El cu mașinăria lui. Vorba-i că erau nevoiți să se întoarcă de unde-au plecat?

Plângea Norma; se întrista Joe, harapul cel buzat și creț; se lua de gânduri Cocârț.

Scăpare nu se arăta de nicăieri. Atila era mai tare! Nici nu-și bătea capul. Pusese oameni de strajă, să vadă și să-și bată capul în locul lui.

Acuma, în Târgu-Vechi se întorc vacile de la pășune. Se duc găinile la culcare. Mama pregătește masa, la mașina de gătit cea nouă. Tata citește ziarul, pe jilțul de pai împletit din cerdac. Mariana face exerciții la pian.

Răducanu Beștelei a mai căpătat un cocoșat la lecția de Intuiție, fiindcă n-a știut, literă cu literă din carte, ce se poate scoate din copitele și din pielea porcului. Despre Cocârț au uitat. Pe Gâdac l-au uitat.

Sună clopotul la biserica veche. A mai murit un unchiaș ori o mătușă.

Parcă nu-i chiar, chiar așa de amărâtă peste măsură viața celor de-acolo, de departe, departe. Nici moartea lor, la adânci bătrânețe. Fără pac-pac, crucea și-un colac, când ți-e lumea mai dragă!...



tila a lipsit câteva zile. Îl zărise și Cocârț pe geam, în dimineața când a plecat cu automobilul cel roșu, împreună cu Andrei ucigașul și Jack Spintecătorul.

Nu-și luase biciul lui Dumnezeu. L-a lăsat acasă.

Cum ar mai fi cotrobăit Cocârț prin castel, încăpere cu încăpere, să pună mâna pe dânsul și să ia puterea șefului de gangsteri bombatomici, Atila, hunul, căpcăunul!

Dar nu era liber decât pe sfert. Tot fracțiune ordinară! Îl prigonește aritmetica de zgârcit a domnului director până aici. E liber să iasă din camera sa, însă numai pe-un culoar îngust, unde se află, la capăt, un balcon mare cu flori și viță sălbatică. Acolo poate să stea să se soarească, să privească. Mai departe, ușile zăvorâte!...

Se trag ele zăvoarele e drept, însă numai când vine Norma să-l ia în pădure, ori prin alte săli. E liber să se vânture și în cele două caturi ale castelului. Însă

numai sub ochii și pe răspunderea Normei. Aici nu-i voie! Dincolo nu! În altă cameră, iarăși nu!... Tainițele cu secretele bombei atomice, pretutindeni.

În schimb, are voie să se lăfăiască și să-și împlinească toate poftele în sala de bibliotecă. Phiuuu! Apoi, acolo cărți și atlasuri și toate soiurile de albume!...

— Am voie să le-ating?... Întrebuse el cu sfială în ziua întâi, când a pătruns înlăuntru.

Norma i-a îngăduit îndată:

— Cât vrei, Cocârț! Să alegem împreună. Să te-ajut eu. Ce-ți dorește inima!

Au ales împreună. Lui Cocârț i-a dorit inima, după năravul său, un teanc peste măsură de mare. De trei ori cât el!...

— Ajunge?... a întrebat zâmbind Norma. Celelalte ți le trimit diseară, cu Joe, în cameră la tine.

Cocârț s-a năpustit ca un leu paraleu asupra cărților de istorie cu poze și asupra geografiilor și atlasurilor legate în scoarțe de piele, să le dea gata pe toate dintr-o înghițitură. Nu se mai sătura, trecând de la una la alta. N-avea el atâția ochi câți îi trebuiau ca să tragă iama prin toate! Țstea cărți! Țstea atlasuri! Țstea poze! Pe ăstea să le vadă Bicu și Vlad, cu jerpelitul lui de atlas și Mariana, cu terfeloaga ei de Istorie, subțire cât un lat de deget, și Culiță, cu lecția lui despre Cristofor Columb!...

Norma citea și ea o carte în vremea aceasta, într-un jilț. Citea cu glas tare, ca Mariana și Tina, când învață pe de rost.

Se ridică în picioare și dădea din mâini, o lua de la capăt. Păcat de dânsa că e cam grea de cap! Nu prea ține minte... Poate c-o ascultă Atila și că-i pune cocoșați, poate că îi dă ore de arest? Vor fi având și gangsterii rânduielile lor... Da-da! Acestea sunt lecții despre ucis! Au școală în toată regula carevasăzică? Nu omoară ei așa pe apucatele!...

Norma își repeta lecția pe de rost:

— Vreau sânge!... Mi-a luat onoarea, numele, tronul, copilul. Acestea se pot spăla numai cu sânge! Sânge!... Dați-mi sânge!... Vreau sânge! Am să-i beau sângele! Ah!... Dumnezeule mare!

— Aoleo! Mamă-mamă!... se cruci Cocârț, lăsând atlasul cu harta Americii la o parte. Duduie Norma, nu-i mai bine să bei mata o cafea cu lapte și cu caimac, în loc de sânge? Te faci și mata o barbară?... Te potrivești la ticălosul ticăloșilor de Atila?

Cu ochii tulburi, Norma nici nu-l auzea. Îi dădea înaintea. Se temea să n-o asculte Atila, la întoarcere, și s-o potcovească, ticălosul, cu ore de arest și cocoșați.

Pe urmă, mai târziu, la altă lecție, schimba glasul în șoaptă.

— Vino!... E noapte... Ne vor ascunde umbrele nopții. Nu ne vede nimeni. Nu va ști nimeni. I-am pus în cupă otrava pe care mi-ai dat-o tu... Peste cadavrul lui am călcat!... Am pășit peste cadavrul lui, ca să alerg la tine, răzbunătorul meu scump și drag!... De ce nu-mi privești în ochi?... Am ochi de ucigașă?... Ah, Doamne!... Am mâinile pline de sânge?... Ah,

Doamne!... Mă vor urmări remușcările toată viața?...

„Iată ce învață dâșii din cărți!... clătinase Cocârț din frunte scârbit, întorcând-se la atlasurile și volumele sale cu poze. Nu-i păcat de Norma?... Am s-o salvez, chiar dacă va fi nevoie s-o iau de soție... Mă sacrific!... Ne binecuvântează călugărul din peșteră și plecăm în lume... Fugim în America... Bine că a descoperit-o Cristofor Columb la vreme, s-avem unde ne ascunde!...”

Într-o zi, jos, pe-o blană de urs din bibliotecă, unde huzurea el înconjurat de cărți, s-a bucurat amar-nic dând peste chipul Janei D'Arc, într-un coșcogea albumul cu foile lucioase și cu poze în culori.

Norma își isprăvisse de învățat lecția despre ucidere și otrăvirile la care o sileau gangsterii bombatomi. Stătea și ea în fotoliu, pe gânduri, copleșită de remușcări, cu bărbia în pumn.

— Dудuie Norma, a întrebat Cocârț apropiindu-se cu albumul, pe care abia îl tăbârcea. Mata ai auzit despre Jana d'Arc?

— Da, Cocârț.

— Știi, mata, că eu grozav aș fi vrut să fiu ca dânsa, să salvez Franța?

— Tu vei fi vrut numai, Cocârț!... Eu însă am fost.

— Cum?... s-a mirat el. Ai fost mata Jana d'Arc?

— Am fost Jana d'Arc!... Desigur că am fost. Și câte altele n-am fost?... Electra... Doamna Chiajna... Mama lui Ștefan cel Mare...

„Săraca!... o tângui Cocârț din toată inima. Iată ce pățesc cei care-și pierd sufletul! Își pierd și mințile!”

— Și ce-ai mai fost mata?... o încercă el, ferinduse cam la o parte, cu frică. Numai mama lui Ștefan cel Mare?

— Ba încă destule altele, dragul meu Cocârț!... Nu ți-am spus? Ofelia... Lady Macbeth... Isabela, regina Spaniei. Maria Magdalena. Fecioara Maria... Soția lui Napoleon...

„E nebună rău, sărmana! s-a speriat Cocârț, trăgând cu ochii spre ușă. E în stare să mă strângă și de gât, dacă o apucă nebuneala acuma!... N-o mai iau de soție, că face o pozna pe drum!... Ne duce lumea la balamuc pe amândoi...”

Diavolul întrebărilor și iscodirilor din el nu-i îngăduia însă să n-o încerce și mai departe:

— Iar acum cine te crezi că ești mata, duduie Norma?

— Cine?... Nu mă vezi?... Elena Doamna, soția lui Petru Rareș!...

— Peah!... s-a scârbit Cocârț. Așa ai ajuns mata? După ce-ai fost Jana d'Arc, să fii nevasta unui negustor de pește, care umbla pe la noi, prin Târgu-Vechi, vânzând carași și caracudă?... Petru Rareș, feciorul Răreșoaiei!... Mare baftă!... Din pricina lui, cu carașii și caracudele lui, m-a potcovit pe mine domnul director cu un cocoșat la lecția de Istorie.

Norma s-a frecat la ochi. Parcă se deștepta dintr-un somn. S-a uitat la rafturile bibliotecii, s-a uitat la Cocârț, s-a uitat la caietul de notițe cu lecția de pe genunchi.

A spus pe urmă, venindu-și în fire:

— Ce prostii îți vorbesc eu, copile?... Cred că nu te potrivești la ele!... Nu-mi dădeam seama unde mă aflu, cu cine mă aflu...

Cocârț, prinzând curaj, s-a apropiat de dânsa s-o mângâie, acum, când îi mai trecuse țicneala.

— Nu-i nimica, duduie Norma!... Am priceput eu cum stau lucrurile. Cum să nu-și piardă oamenii mințile, dacă ajung cabotini pe mâna lui Atila?... Pierd sufletul, se duc pe gârlă și mințile... Mai bine spune-mi mata, cum a salvat Franța, din mâna gangsterilor, Jana d'Arc? Și cum e chestia cu ouăle lui Columb?... Astea n-am apucat eu să aflu de la Mariana și de la Culiță, înainte de a pleca din Târgu-Vechi...

Huzurul și tihna din castelul gangsterilor bombatnici n-au ținut mult. Într-o seară, Atila s-a întors, cu Andrei ucigașul și cu Jack Spintecătorul. Erau foarte tulburați tustrei. Se vede că veneau cu vești proaste. Se vede că le dăduse poliția de urme.

A doua zi dimineăta, Atila a luat biciul lui Dumnezeu de coadă și a început a răcni, a umbla de colo-colo, a da porunci zborșite și a băga toată lumea în boală.

Iar s-a ivit oștirea din vale. Iar au prins a dura înțăriri, a împinge la tunuri, a căra arme, a înălța corturi. Și pe Cocârț, iar l-au închis în încăperea din turn, cu gratii la ferestre. Acum odaia era cu lumina aprinsă mereu; cu obloanele trase ziua și noaptea. Prizonierul nu mai putea zări ce se petrece afară.



Încolo, o bucată de vreme l-au lăsat în pace. Masa, masă! Somnul, somn! Baia, baie!

Cât despre bibliotecă, adio! Joe, harapul cel buzat și ocrotitor, îi aducea cărțile pe care le poftea și când le poftea. Dar trăgea zăvorul după el. Cocârț nu se mai bucura nici de sfertul de libertate, fracțiunea ordinară de până acum; nici de plimbările prin pădure, la parcul cu urși, cerbi și căprioare. Nu se mai arăta nici Norma.

Intrase la pedeapsă, la ore de arest și la cocoșați, fiindcă nu-și învățase lecțiile despre ucidere și otrăviri, pe care i le ordonase Atila să le repete în lipsa lui.

De două ori numai s-a strecurat seara, cu un vâl negru pe ochi, cu degetul dus la buze și cu urechile ascultând îngrijorată în toate părțile.

Odată, a vrut să-l ajute la evadare, să se întoarcă în Târgu-Vechi și să vestească poliția. I-a adus hainele cu care venise, pantalonii lui Culiță și pantofii cei căpuțați de Șapsa.

L-a dus de mână pe-o ușă ascunsă și l-a suit în camionul cel alb. Toate erau cum au fost atunci, când s-a urcat el de pe stradă să vadă pantera neagră. Nu lipsea nici pantera, nici armele, nici sacii și geamantanele de piele.

— Stai pitit!... l-a povățuit ea. Camionul pleacă îndărăt. Cum ajungi în Târgu-Vechi, sari jos, dai veste... Mă salvezi și pe mine... Vreau să-mi găsesc sufletul înapoi... Fă aceasta pentru mine, Cocârț!

— Te salvez!... a jurat el cu mâna la piept. Trec

prin foc și prin sabie pentru mata, duduie Norma! Să-mi plesnească ochii dacă n-o fac!...

Automobilul a plecat. Pantera neagră a început să se uite la el cu ochii sticloși ca atunci. Și tot ca atunci a ațipit. Și tot ca atunci, nu s-a deșteptat decât când l-a zguduit de guler Atila, biciul lui Dumnezeu, răcnind la el încă mai fioros, de i s-a zburliat părul în cap.

N-a mai feștelit pantalonii lui Culiță. Dar nici departe n-a fost. Are Atila putere asupra lui și pace! Mai ales că umbla și Jack Spintecătorul, cu mașinăria de bombe atomice, gata-gata să-l facă praf și pulbere.

S-a dus pe copcă încercarea lui de fugă. S-a înecat ca țiganul la mal. Atila, mânios peste măsură, l-a pus din nou în carceră. L-a ținut o noapte și iar s-a răzgândit.

Joe a venit să-l lege la ochi și să-l poarte îndărăt, în camera din turn. Dumnezeu să-i mai înțeleagă!... El s-a pus pe mâncat și pe dormit, pe răsfoit cărțile cu poze.

A doua încercare de fugă a fost altfel. Cu avionul.

N-a izbutit nici de data asta. Însă cel puțin s-a urcat Cocârț în avion? A zburat el prin văzduh? A văzut el de sus munții, apele, șoselele, orașele, mai dihai decât pe atlasul lui Vlad și pe atlasurile cele mult mai mari și mai frumoase din bibliotecă?

S-a urcat! A zburat! Le-a văzut! Fie ce-o fi! Merita s-o încerce, chiar dacă nu i-a mers.

Mai rău e că a pățit-o și Norma!... A pățit-o și aviatorul pe care-l cumpărase ea să-i salveze. I-a prins pe toți, Atila, când a coborât avionul; i-a legat burduf și i-a adus îndărăt. Norma plângea. Aviatorul se ținea tare.

Tare se ținea și Cocârț. Dar a înțeles el că din mâna gangsterilor bombatomici nu-i rost de scăpare. Au spioni răspândiți în toate ungherele țării. Au automobile, au avioane să te urmărească, au și biciul lui Dumnezeu cu dâșii.

Nu mai vede el Cocârț libertatea și Târgu-Vechi, până la moarte! Noroc că Târgu-Vechi îl vede mereu prin vis...

**S**fârșitul pământului se apropia. Gangsterii bombatomici n-au stat cu mâinile în sân. Isprăviseră cu fabricarea lor din tainele castelului. Erau gata cu toate. Se pregăteau de plecare.

Le-a înțeles acestea prea bine Cocârț, măcar că, prin ferestrele oblonite ale turnului, nu zărea nimic din cele ce se petreceau afară. Le-a înțeles trăgând însă, după năravul său, cu urechea la zarva din vale.

În fiecare noapte porneau camioane, care cu poveri, convoaie, turme, oștire... Le-a mai înțeles, tot cu auzul și după forfoteala din castel. Împachetau lucruri. Strângeau covoare și blăni. Băteau lăzile în ținte. Goleau încăperi.

Călugărul cel gârbov și cuvios a venit să-l spovedească.

— Îmi fac capătul?... Întrebă Cocârț, intrat din nou la grijă. Tot nu mai încap Atila pe lume de mine?... Tot eu îi stau în cale?... Spune-mi, prea sfinte, că am curaj să merg la moarte cu fruntea sus, fie ce-o fi!

— Știu, Cocârț, fiul meu, că ești un băiat inimos peste măsură!... a răspuns schivnicul, netezindu-și barba până la brâu. Poate însă că nu ți-a venit ceasul din urmă, cum te gândești... M-am rugat marelui Dumnezeu și poate că se va îndura să-mi asculte umilul meu cuvânt și de data asta...

— Adică să-mi dea drumul Atila?...

— Nici chiar așa, fiule! Să ne mulțumim cu cât se poate... Parcă-mi vorbeai mie odată despre Arca lui Noe, pe care ar fi pregătit-o răufăcătorii?... Mi-ai vorbit sau m-am înșelat?... Că n-am însemnările la mine.

— Ba da, prea sfinte... am vorbit. Știu eu... Acolo au s-adune ei câte-un dobitoc de probă din toate făpturile de pe lume, să nu li se piardă seminția.

— Drept este, fiul meu. Acuma îmi amintesc... Ia chibzuiește-te puțin!... Nu-ți dă nimic prin minte?

Cocârț s-a chibzuit. Nu i-a dat nimic prin minte, cât era el de isteț. De unde să-și închipuie că printre atâtea dobitoace din Arca lui Noe, ar fi fiind nevoie și de câte-o probă de Cocârți și de Gândaci?

Schivnicul cel gârbov și smerit îl ajută să ajungă la nădejtile sale.

— Văzut-ai vreun copil pe-aci?

— Nu... asta chiar mă și miram, prea sfinte!... Dacă era vreun copil, mă mai luam cu el și era robia mai ușoară.

— Vasăzică, nu sunt copii... Ei, nici acuma nu te lămurești?

— Am înțeles, prea sfinte!... se luminează Cocârț, să-

rind în sus de-o șchioapă. Au nevoie de mine? Nu pot fără mine?... Au să măcărăbănească în Arca lui Noe, ca să aibă un copil de probă și să nu se piardă seminția băieților de pe lume?... D-apoi știi că asta e ceva grozav, prea sfinte! Eu am să fiu singurul copil din lumea cealaltă, pe care-au s-o facă de la început barbarii și gangsterii!... Un fel de model de copil... Phiii!. Atunci are să scrie și în Biblie despre mine, ca despre Sem, Cham și Jafet? Să învețe Răducanu Beștelei despre Cocârț, la lecția de religie și să capete cocoșați, dacă n-o ști literă cu literă din carte? Phiii! Așa are să fie, Prea-Sfinte?

— Poate că așa fi-va, fiule!... a clătinat din potcap cuviosul călugăr. Dar nu te lăsa ispitit de diavolul deșertăciunii, fiindcă mă mâhnești în ceasul despărțirii... Nu te gândești oare, fiul meu, ce are să se întâmple cu frații și surorile tale din Târgu-Vechi?

— Păcat de pian și de uniforma cea nouă a lui Bicu!... strigă Cocârț. Păcat și de mașina cea nouă, de gătit, a mamei!... Mai bine nu mai plătea ratele de po-mană!...

Apoi, numai după aceea își dădu el deplin seamă de cumplitul adevăr. De sfârșitul tuturor, care se apropia. Au să moară toți?... Au să zboare toți în stele?... Iar el nici de atâta ispravă nu s-a învrednicit! Să-i salveze ca Jana d'Arc!... Ba încă se mai și bucura, că are să rămână el singur un model de Cocârț și de Gândac, în lumea de după potopul gangsterilor bombatomici, ca să nu se piardă seminția Gândacilor și a Cocârților!

— Sunt un mișel și-un netrebnic, prea-sfinte!... mărturisi el adânc pocăit. Tot stând cu gangsterii ăștia bombatomici, m-am făcut și eu un cabotin ca dâșii. Mi-am pierdut sufletul. Am ajuns ca Andrei ucigașul!

— Chiar ca Andrei?... s-a înfiorat mâhnit călugărul. Și eu care taman mă rugam de marele Stăpânitor, să-l izbăvească și să-l aducă pe calea cea dreaptă!...

Cocârț a făcut din mână a slabă nădejde.

— Cu dânsul îți irosești rugăciunile de florile mărilor, prea-sfinte!...Nu mai are leac și îndreptare... Pac-pac, crucea și-un colac! Atâta știe el! Nu era să-mi întindă și mie pielea pe băț?...

— Ț-ț-ț!... Așa a vrut rătăcitul și nelegiuitul?... Nu s-a temut că are să-l pârjolească focul gheenei?...

— Nu s-a temut, prea-sfinte!... El, pac-pac! Trage în lună, trage în oameni; când lasă pistolul, apucă securea!... Încât, mai bine, roagă-te pentru duduia Norma...

— Mă voi ruga, fiule!... Acum, te părăsesc. Pare-mi-se că, până la viața viitoare, n-avem să ne mai vedem noi, Cocârț, fiul meu!... Domnul cu tine!... Rămâi cu bine!... Îl binecuvântă schimnicul peșterilor din ușa.

— Sărut mâna, prea sfinte!... a rostit Cocârț, cu glasul înecat de jale și cu ochii podidiți de lacrimi. Roagă-te și pentru mama...

Bine o mai presimțise călugărul cel cucernic și cu trecere la Dumnezeu, de-a venit el cu binecuvântările în seara cea din urmă!

A doua zi dimineata, Cocârț și-a luat rămas-bun pentru totdeauna de la castelul gangsterilor bombatomiști.

În zori, Joe harapul și Norma au intrat în odaia lui din turn, să-i pregătească bagajele. Bagaje, nu glumă! Straie nu glumă! Cărți, nu glumă. Schimburi, nu glumă! Pijamale, nu glumă! Câte-o probă de fiecare. Fie ce-o fi! Avea zestre serioasă, amicul nostru Cocârț, pentru lumea cealaltă, viitoare, a gangsterilor, când va sări în văzduhuri lumea cea veche, cu Târgu-Vechi cu tot.

— Mai puneți și pantalonii lui Culiță? s-a mirat el. Și scroambele ăstea căputate de Șapsa? Ocupă loc degeaba!...

Joe, harapul, îl dojeni:

— Nu te lepăda de ele!... Nimic nu se știe!... Strânge pantaloni cu ochelari albi pentru zile negre!...

De asta îi păsa lui Cocârț! Zădarnic se silea el să fie mâhnit și amărât peste măsură! Nu se prindea mâhneala și amărâla de dânsul.

Îl frământau frigurile plecării. Avea un costum nou, de stofă englezească. Pardesiuaș cu gaică la spate. Caschetă de automobilist. Ba chiar și ochelari de soare. De pantalonii lui Culiță îi ardea lui, cu ochelarii lor din fund?... Și cu rablele cârpocite de Șapsa?

Când s-a mai văzut și în automobil descoperit, alături de Norma, lângă volan, fericirea lui trecu peste orice măsură. Fie ce-o fi!



Automobilul era verde. Verde era și costumul Normei.

Joe s-a așezat în fund. Norma a aprins o țigară, a înfipt-o într-o țigaretă lungă de fildeș, a dat drumul motorului, a răsucit volanul spre poarta ieșirii și adio, castelul gangsterilor bombatomici!

Norma conducea automobilul cu părul în vânt, fără pălărie, voioasă și dânsa peste măsură.

— Al matale e automobilul, duduie Norma? întrebă Cocârț.

— S-ar zice!... a zâmbit Norma. Unul din cele trei automobile ale mele...

— Sssssiiiiuuuu!... se minună Cocârț, fluierând printre dinți.

Șoseaua albă și pietroasă șerpuia pe culmi de munte, printre brădet. Se vedea un pisc, cu niște stânci sure. Cocârț a vrut să știe cum se numește culmea și cum se numesc stâncile.

— Rarăul și Pietrele Doamnei... a spus Norma. Acesta e muntele pe unde a fugit Doamna lui Petru Rareș cu pruncul său, urmărită de dușmanii și uneltitorii care l-au alungat pe Petru Rareș de pe tron.

— Nici aici nu mai scăp de Petru Rareș?... s-a oțărât Cocârț. Din cauza lui am căpătat eu un coșat la istorie. Pesemne feciorul Răreșoaiei ăleia a umblat cu căruțele lui de pește, carași și caracudă prin toată țara?... Și pe-acolo a fugit nevasta lui?

— Da... Elena Doamna!... adică eu, Cocârț.

— Mata, duduie Norma!... s-a tras Gândac mai la o parte de lângă volan. ~

— Eu... Firește că eu... Este și fotografie... Ai să-mi vezi chipul lângă stânci... Cred că e ceva foarte reușit ca efect...

„E nebună rău, săraca!... Tot eu am s-o scăp. Mă sacrific!... O iau de soție, mai ales că are și trei automobile... Fie ce-o fi!” se hotărî Cocârț.

Iar ca să nu-și poată retrage cuvântul, pe dată îi și ceru mâna:

— Duduie Norma, hai să ne căsătorim!... Cu mine n-ai să mai fii cabotină!... Nu-ți mai pierzi sufletul... Să-mi plesnească ochii, dacă n-oi îngriji eu de mata să te faci bine și să te salvez!...

Norma a zâmbit, trăgând din țigareta subțire și mai trăgând și un viraj îndrăzneț, pe două roți:

— Vasăzică ne logodim, Cocârț?

— Păi, eu sunt gata!...

— Hm!... Mi se pare că mai ai de dat niște examene, până una alta, dragă Cocârț!... surâdea Norma, din ce în ce mai înveselită. Așa că mai amânăm... Să treci și tu mai întâi examenul cu succes, cum l-am trecut eu!...

Cocârț s-a amărât la pomenirea examenelor. Dar mai ales s-a speriat la vestea că Norma și-a trecut cu succes examenele sale.

— Pe mata te-a ascultat lecția pe care o învățai? Și ai ieșit cu bine, duduie Norma?...

— Nota zece, nu cocoșați, dragă Cocârț!

— Atunci ai omorât?... Ai dat otravă? Ai trecut peste cadavru? Ai băut sângele, cum era lecția lui Atila?

— Da, Cocârț. Lecția e lecție... Le-am făcut toate. Atila m-a felicitat!...

— Ssssiuuuuu!... se minună încrâncenat Cocârț, ghemuindu-se departe de băutoarea de sânge.

„Apoi cu dânsa are să fie greu de trăit, ca soț!... Își facu el socotelile. Când are s-o apuce patima, îmi dă otravă, se repede să-mi bea sângele... Uiiuuu! Dar tot o iau!... Mă ascund sub pat și scap, până ce-i trece... Fie ce-o fi!...”

— Eu nu-mi retrag cuvântul!... a rostit el curajos. Fie ce-o fi!

— Bine, Cocârț!... Știi că ești un brav... zâmbi mai departe Norma cu recunoștință. Acum, mai bine privește locurile acestea, căci n-o să le mai vedem repede... Tu, poate niciodată.

Cocârț a admirat priveliștile în tăcere. Munți, ape, poduri, sate scăldate în soare, șosele șerpuite în păduri de brad. Pe urmă, s-au rânduit ținuturi deluroase. Pe urmă, șesuri.

Automobilul cel verde gonea, gonea, gonea, departe, departe, departe de castelul gangsterilor bombatomi.

**N**oaptea, târziu, automobilul s-a oprit la țărmul mării, după ce străbătuse țara de-a lungul. Acolo îi aștepta o barcă. Luntrași cu felinare. Ostași de strajă.

Îndată Cocârț a fost ridicat pe sus, urcat în luntre și dus în Arca lui Noe, prin întuneric. He-hei! Se pricepeau bine gangsterii bombatomici cum să lucreze cu iuțeală!

Beznă de nepătruns. Vorbe în șoapte. Numai cli-pocitul valurilor în laturile corăbiei. Și numai mugetul fiarelor dinlăuntru.

Toate pline de taină. Toate pline de fiori.

Abia ajuns pe punte, Cocârț a uitat însă de taină și de fiori. Ar fi vrut să tragă o raită pe la cuștile leilor, tigrilor, elefanților, girafelor și maimuțelor, jaguarilor și leoparzilor, ca să vadă cu ochii săi făpturile pustiu-rilor și ale codrilor din Africa, Asia și America, vii și naturale, nu numai în poze din cărți și atlasuri. Îi crescuseră pretențiile.

Nu se mai mulțumea cu urșii, cerbii și căprioarele din parcul castelului, cu vulturii și veverițele pădurilor rămase în urmă, departe în munți. Cât despre toate animalele și orătăniile domestice din lecțiile de Intuiție, care răgeau, behăiau, guițau, nechezau, lătrau, mieunau, cotcodăceau, gâgăiau și măcăiau pe ulițele Târgului-Vechi, acelea îi ieșiseră cu desăvârșire din cap deocamdată.

El vroia să dea o raită numaidecât la tigri, la lei, la jaguari.

Dar nu mergea treaba pe pofta lui.

— La culcare!... a spus Jack, harapul, făcând semn spre ușa unei cabine. Acum dormim! Așa ordonat, master Atila! Așa facem! Altfel supărat foarte. Brrr!

— Vasăzică e aici hunul, căpcăunul?

— Este aici, master Atila!... Pregătit tot... Pus bombe suta una, sute două, la Londra, New York, Moscova, Berlin, Roma, Paris... Apesa master Atila buton, tot prrr-prrrr!... Poc! Zburat aer!

— Să fie al dracului de master Atila cu zburatul lui! Bombagiul naibii!... se necăji Cocârț, mai mult de mântuială, fiindcă era cu gândul tot la cuștile cu animale, nu la soarta Londrei, Madridului și Parisului. Măine putem să vedem menajeria?...

— Potem! Potem!... Măine permis...

Ce-i rămânea lui Cocârț altceva să facă, decât să se culce? Deci, s-a culcat.

S-a culcat în cabina din Arca lui Noe. Iar în loc să viseze cum zboară în văzduhuri Londra, New York,

Paris, Moscova, Berlin, Roma, Madrid, Valparaiso, așa cum visa el în patul său din Târgu-Vechi; în loc să vi-seze tigri, jaguari, lei, pantere și leoparzi, toate dihăniile care îi țineau tovărășie în Arca lui Noe, ce credeți că a visat el?

Ei, așa e că nu ghiciți chiar dacă v-ați da peste cap o mie de ani, de-o mie de ori pe zi?

Cocârț a visat Târgu-Vechi și vaca lui Precup, păs-când în grădina de peste drum. Asta a visat el.

Ca să vedeți cum nu scăpa dânsul de gândăcăriile și cocârțăriile de-acasă, nici în Arca lui Noe!

Dis-de-diminează s-a schimbat rânduiala.

Joe i-a adus două costume de marinar. Unul de lucru; altul de fandoseală. Atila l-a pus răstit la treabă:

— Aici, nimeni nu stă cu brațele încrucișate pe piept! Ai să-ți câștigi pâinea în sudoarea frunții tale, muncind! Treci la spălat puntea!...

Spunea și se plimba pe puntea corăbiei, tot ples-nind și vâjâind din biciul lui Dumnezeu.

Cocârț s-a așternut pe muncă, să-și câștige pâinea în sudoarea frunții sale. Nu era treabă grea!... Se bălă-cea în voia cea bună mai grozav ca în știoalnelor de la Gârla-Vechi de lângă Târgu-Vechi. Avea „hurtum”, Avea cizme până la genunchi; avea haine impermea-bile.

Arca lui Noe se depărtase în largul mării. Nu se mai vedea țărmul. Nu se mai vedea nimic. Nu se zărea încă nici Araratul.

În schimb, pe punte, cot la cot cu Gândac, își câș-

tigau pâinea muncind, măturând, spălând, cărând și ștergând, sumedenie de seminții omenești din toate ungherele pământului. Tocmai cum o știuse că are să fie Cocârț mai dinainte și i-o istorisise călugărului celui bătrân și evlavios. Se aflau un chinez, un japonez, un indian, un lapon, un ungur, un american, un englez, un neamț, un bulgar... Câte-o probă din fiecare, aleși pe sprânceană!... Cum de nu s-a gândit oare Atila să ia și un schimnic smerit de probă?... Nu-i păcat să li se piardă seminția? Ori poate că, în lumea cea nouă, a gangsterilor bombatomici și a barbarilor, n-au nevoie de oameni de-ai lui Dumnezeu?

Păcat! Așa, îl lua pe călugărul cel din peșteră, iar Cocârț ar fi avut și cui să se spovăduiască, ușurându-și sufletul.

După două ceasuri de agonisit pâinea în sudoarea frunții sale, Cocârț a căpătat învoire, în sfârșit, să intre și în menajeria de pe Arca lui Noe.

Scânteii i-au sărit din călcâie, repezindu-se în partea corăbiei cu fiare sălbătice!... Nu știa încotro să se uite mai întâi. Lei și tigri, pantere și jaguari, elefanți și hipopotami, leoparzi și rinoceri, crocodili și girafe, hiene și antilope. Cât despre maimuțe, felurite feluri, care de care mai caraghioase și mai bărboase, strâmbându-se la el, ronțăind nuci și alune, scoțându-i limba, trăgându-l de mânecă printre gratii! Se afla mai ales un urangutan liber, care fuma dintr-o pipă și parcă i-a făcut de vreo două ori cu ochiul. Un urangutan de tot hazul.

Iată-l și pe Fram, ursul polar, despre care a citit el într-o carte de-a lui Culiță!... Vasăzică l-a luat și e Fram?... He-hei!. Apoi ăsta multe ar avea de spus și de istorisit, dacă i-ar fi dat Dumnezeu limbă de vorbit!

Se ivise și Jack Spintecătorul, tot umblând de colo colo cu mașinăria lui de bombe atomice. Se tot învârtea și Andrei, ucigașul, pipăindu-și pistolul în buzunarul de la spatele pantalonilor. Nici aici nu se lăsa de năravul său! Stătea gata să scoată arma și pac-pac! Crucea și-un colac!...

Urangutanul cel păros se ținea după el. Ce naiba de urangutan, care-i tot face lui Cocârț cu ochiul? Trage din pipă, se scarpină cu laba acolo unde i-ar fi să-i fie fundul pantalonilor, dacă ar avea și urangutanii pantaloni, potrivește când se uită Andrei ucigașul și Jack Spintecătorul în altă parte, și atunci repede îi trage un semn cu ochiul la Cocârț!... Hm! Și asta-i încă una!... Nu-și închipuia el că maimuțele fac cu ochiul.

— Ce-i, bătrâne Adam Babadam?... Îl întrebă în glumă Andrei, ucigașul, dându-i o sfârlă peste lulea. Fumezi ca un pașă? Ce-ți pasă...

Urangutanul a mormăit ceva pe limba lui și s-a uitat mânios la Andrei, ucigașul. Se supăraseră. Nu-i plăcea că i-a dat cu sfârlă peste lulea. Jack Spintecătorul făcea și el haz de supărarea maimuțoiului, spunându-i lui Andrei:

— ăsta-i cel mai deștept urangutan de pe Pământ!... Numai nu vorbește!... Bine a făcut Atila că l-a



luat cu noi... L-a luat de la grădina zoologică din Londra.

— Bine a făcut și nu prea!... rosti Andrei cu îndoială. Eu mă cam tem să nu dea foc corăbiei cu pipa lui... E în stare să ne facă o șotie maimuțoiul!

Urangutanul iar a tras din coada ochiului spre Cocârț.

Parcă râdea în sine, cu pipa în colțul gurii.

— Gata!... Ora închiderii!... a strigat Joe, poftind pe toți să-și ia tălpășița. Master Atila ordonat lasem animalele pentru odihnă la ele!...

Au ieșit toți pe punte. Atila, cu biciul lui Dumnezeu în pumn și cu mâinile în șolduri, l-a întrebat pe Cocârț, în toane ceva mai bune:

— Cum ți-a plăcut Arca lui Noe, uriașule?...

— Mi-a plăcut, domnule Atila!... Dar ai uitat o mulțime de animale și de păsări... Unde e boul? Unde e vaca, oaia, porcul, găina, rața, găscă?... În lumea dumitale pe care vrei s-o faci din nou, ai să mănânci lapte de girafă?... brânză de crocodil?... ouă de struț?... unt de hipopotam?

Atila a rămas cu gura căscată și deodată s-a bătut cu palma pe frunte, minunându-se:

— Ia uită-te, domnule! Mare bou mai sunt! Știi că ai dreptate? Iar mă înfundă broscoiul ăsta!

— Te rog, domnule Atila, să nu mă faci pe mine broscoi!... se cocârți Cocârț. Îmi câștig pâinea cu sudoarea frunții mele. Vreau să fiu respectat!... Mai întâi că și broscoi, broaște și burateci ai uitat să iei în barca lui Noe. La asta nu te-ai gândit?... Cine are să mai facă o ploaie

în lumea dumitale, a barbarilor și a gangsterilor bombatomiști?

Îngândurat de tot, Atila a intrat în cabina comandantului de pe Arca lui Noe, să vorbească la aparatul de radio oamenilor săi de încredere, ca să-i trimită cu un vaporăș câte-o probă de bou, vacă, oaie, cal, porc, măgar, rață, găscă, găină, precum și mai multe soiuri de broaște și broscui.

Trei zile și trei nopți au plutit așa pe mare, îndreptându-se spre Ararat cu Arca lui Noe.

Atila nu apăruse încă pe butonul bombelor atomice. Mai aștepta. Avea el chibzuielele sale.

Cocârț își câștiga pâinea cu sudoarea frunții, muncind de zor și spălând puntea corăbiei dimineața. Pe urmă, se schimba în straiile de fandoseală. Se plimba la soare. Făcea ce făcea și tuleo, băiete! în partea cu menajeria. Acolo era raiul său. Se împrietenise cu maimuțele. Numai pe urangutanul cel mare și bătrân, Adam Babadam, nu pricepea el ce tot îi trage cu ochiul.

În seara de-a treia, când stătea Cocârț lângă cușca cu lei și leoaice, deodată a venit pe la spatele lui Atila și l-a azvârlit în cușcă, rânjind. A intrat și el, dar a rămas cu brațele încrucișate cu mâinile pe piept, cu biciul lui Dumnezeu atârânănd de sub cot, așteptând să vadă ce se întâmplă. Intrase și urangutanul, Adam Babadam, cu pipa în dinți. Dincolo, afară, se ivise Jack Spintecătorul cu mașinăria lui de bombe atomice.

Leii au început să se apropie încet, arătând colții. Veneau din dreapta. Veneau din stânga. Veneau din

față. Veneau din spate. Se apropiau, căscau gurile; iar pe Cocârț l-au trecut din nou sudorile, din nou i se cocârțise părul măciucă în cap.

Și Atila, hunul, căpcăunul, rânjea mai sălbatic decât lei și leoaicele. Rânjea și nu sărea să-i dea ajutor, să-l scape, să-l smulgă din ghearele fiarelor.

Atunci, fie ce-o fi, s-a repezit Cocârț și i-a smucit biciul lui Dumnezeu din mână, uitând de lei și de leoaice, croindu-l cu harapnicul peste obraz.

— Barbarule! strigă el. Hunule și căpcăunule, mult ai să mă chinuiești pe mine, care-mi câștig pâinea cu sudoarea frunții mele?...

Leii se culcaseră la picioarele lui Cocârț, îmblânziți de vreme ce avea el biciul lui Dumnezeu în mână. Atila își ștergea dunga de sânge de pe obraz, mugind și pregătindu-se să se năpustească la broscoiul de Gândac.

În aceeași clipă, s-au ivit însă doisprezece polițiști în uniformă, iar urangutanul cel bătrân, Adam Babadam, a pus mâna pe umărul lui Atila, rostind apăsător:

— Atila, gangsterul gangsterilor bombatomici, în numele legii, ești arestat!

Apoi, scoțându-și masca de maimuțoi de pe obraz, a lăsat să i se vadă chipul de om și s-a întors spre Cocârț, să-i strângă mâna.

— Dă-mi voie să te felicit!... Mă recomand Sherlock Holmes!

— Ionescu I. Ion, numărul doi, numit și Cocârț!... s-a prezentat, lipind călcâiele, Gândac.

— Îmi pare bine de cunoștință!... rosti Sherlock Holmes. Ai salvat omenirea! De mult îl pășteam eu pe acest individ, dar nu-i puteam face nimic, fiindcă avea biciul lui Dumnezeu în mână.... N-ai observat cum te tot îndemnam?... Dumneata i-ai dat lovitura de moarte...

Scuturându-și scrumul din pipă, a poruncit polițiștilor:

— Pune-i cătușele!... Ai ceva de declarat, netreb-nice Atila?

Netrebnicul Atila a înclinat ochii în pământ și n-a răspuns nimic.

Încă o dată îl înfundase broscoiul de Gândac.

# 16

## Sfârșitul sau Adevărata bombă a bombelor atomice

**F**rumoase, senine, fără de seamăn, au mai fost în acel an diminețile de august, la mare! Arar câte-o adiere de vânt. Arar câte un fulg străveziu de nor.

Valurile abia se clătinau molatec. Se sfărâmau la țărm, sunând ca niște zale de argint, pe plaja cu nisipul de scoici, care scliffea în soare ca o pulbere de pietre scumpe.

Albastru. Albastru. Albastru.

Numai o dantelă subțire de spumă albă se croșeta singură la marginea apei, cât ținea malul, cât se întindea plaja, cât cuprindeau ochii. Și numai zborul stolu-rilor de pescăruși trecea cu fâlfâiri albe dintr-o parte în altă parte. Încolo numai albastru, albastru, albastru. Albastrul mării, albastrul cerului, albastrul zării.

Niciodată Cocârț n-a văzut atâta nemărginire de albastru. Nici nu și-a închipuit el că s-ar afla atâtea feluri de albastru, schimbătoare de la ceas la ceas, după cum se înălța ori apunea soarele pe cer; după cum marea era neclintită și lucie ca o oglindă, ori se încrețea ușor de fiorul adierilor, venite de departe, din larg.

Niciodată nu și-ar mai fi închipuit el nici altele.

Bunăoară că are să umble aproape gol, cu un pantalonas de-un lat de palmă. Și că are să ajungă atât de negru, ca un pui de harap. Acum parcă era odrasla lui Joe, africanul, nu onorabilul fiu al onorabilei doamne și onorabilul domn Ion Ionescu, numărul doi, din Târgu-Vechi.

Dar atâtea i s-au mai întâmplat lui de câteva luni încoace, încât nu se mai mira de nimic!... Lua viața cum e. Fie ce-o fi!

Iar amărât peste măsură n-avea pentru ce să se mai simtă. Ba nu era el amărât deloc, dar știți?

Chiar deloc, deloc. Nici măcar cât negrul de sub unghiile lui îngrijite de acum, nu de altădată, când îi cerceta degetele domnul director și-l potcovea cu două ore de arest, fiindcă se înfățișa cu labe de potcovar.

Vila e chiar pe țărmul mării. Vila Normei, unde stau dâșii de o lună jumătate.

Norma, Joe și Cocârț.

Stau sub nume ascuns, deghizați, cum i-a sfătuit Sherlock Holmes.

Atila e arestat, pus în lanțuri, băgat în temniță, așteptând judecata și osândirea la moarte: pac-pac! Plu-

tonul de execuție, aceasta va fi ispășirea. După faptă și răsplată.

Însă Andrei ucigașul și Jack Spintecătorul au scăpat. Au tovarăș. Au luat dâșii conducerea gangsterilor bombatomici. Nu se lasă. Numai dâșii cunosc unde se află puse bombele atomice la Londra, New York, Moscova, Paris, Berlin, Roma, Madrid și în toate orașele mari ale lumii, gata să arunce pământul în stele, când vor apăsa pe buton.

Mai vor și răzbunare! Nu i-o pot ierta lui Cocârț, că el i-a răpus gâtul lui Atila. Nu i-o ierta nici Normei și lui Joe, că s-au dat de partea oamenilor cinstiți și cu teama lui Dumnezeu; că nu mai sunt cabotini cu sufletul pierdut.

Au jurat răzbunare. Așa a adus știre Sherlock Holmes, foarte îngrijorat, pufăind din pipa lui tot așa ca atunci când se travestise în urangutanul Adam Babadam de pe Arca lui Noe și-i făcea din ochi lui Cocârț să n-aibă nicio grijă, iar Gândac nu pricepea. I-a povățuit să se ascundă. Norma și-a vopsit părul în negru, poartă ochelari negri, se preface că e o doamnă profesoară de înot, foarte obosită și bolnavă, care are nevoie de mare, de odihnă, de singurătate, de băi și de soare. S-a înnegrit și ea ca o hărăpoaică.

La Târgu-Vechi, nici pomeneală să se întoarcă decamdată Cocârț.

Așa a spus Sherlock Holmes: e foarte mare primejdie, fiindcă spionii lui Andrei ucigașul și ai lui Jack Spintecătorul stau acolo la pândă să pună mâna pe

broscoiul de Gândac, care le-a stricat toate socotelile. În schimb, printr-un curier secret, Cocârț a trimis scrisori mamei și a primit răspuns.

Doamna și domnul Ion Ionescu i-au scris să aibă toată încrederea în Norma. I-au scris că îl doresc toți. Că au limpezit și chestia cu orele de arest și cu absențele nemotivate. Totul e bine în Târgu-Vechi și toți sunt sănătoși!... De-un lucru nu e prea mulțumit Cocârț.

Nu s-a pomenit nimic în ziare despre isprava sa și n-au ieșit poze. Arestarea lui Atila e ținută încă în taină, până ce Sherlock Holmes va pune mâna pe întreaga bandă a gangsterilor bombatomici.

În așteptare, Cocârț face plajă, se lăfăiește la soare, se bălăcește în mare. A învățat să înoate cu Norma. Cu o profesoară, prietenă de-a Normei, pregătește, două ceasuri pe zi, examenele, ca să nu piardă anul. He-hei!... Altfel de lecții, nu cu domnul director, cu ore de arest și cocoșați. Lecții pe cărți nou-nouțe, cu atlasuri de geografie și atlasuri zoologice, cu explicații și o duzină de caiete. Mai mare plăcerea! Să tot înveți!... Să dai examene de cinci clase într-un an...

Se joacă, învață, se sorește, înoată, citește cărți cu aventuri și descoperirea Americii, comandate de Norma la București. Iar noaptea, Cocârț se visează în Târgu-Vechi.

Tânjește după Târgu-Vechi, după părinți, după frați, după casă, după vaca lui Precup.

— Ce tot face Sherlock Holmes ăsta?... întreba Cocârț cu nerăbdare. De ce tot mocoșește atât și nu mai



pune odată gheara pe cei doi gangsteri bombatomici?... Se vede că, fără mine, tot nicio ispravă nu poate el scoate la capăt!...

— Răbdare, micul meu prieten!... Îl mângâia Norma, pe plajă, deghizată în profesoară de înot, cu ochelari negri. Puțină răbdare încă. Mi-a telefonat că e pe urmele lor...

— Răbdare!... Răbdare!... Până când răbdare?  
Se apropia septembrie.

Alte pregătiri de plecare.

Norma i-a spus într-o dimineată:

— Acum putem să părăsim ascunzătoarea noastră cu mai puțină grijă. Ne-am înnegrit în așa hal, încât nu ne mai cunoaște nimeni!... Mergem la București pentru două săptămâni...

— Dar acasă, duduie Norma?... Acasă, când mai ajung eu?... Îi dădea zor Cocârț.

— Ajungem și-acasă, după două săptămâni. Nu ai încredere în mine?... Am vești bune de la Sherlock Holmes...

Din nou s-au urcat în automobilul cel verde, din nou Norma s-a așezat la volan și din nou Cocârț și-a luat locul alături, în costumul de automobilist. Au lăsat în urmă marea, vila, plaja...

Seara au fost în București. Cu tot dorul de casă și de Târgu-Vechi, zilele au trecut pe nesimțite.

Nu se mai sătura Cocârț de toate minunățiile unui oraș mare; lacuri cu bărci, săli de cinematograf, teatre, cofetării, restaurante, muzee cu arme, cu animale, cu

zugrăveli. Pretutindeni îl purta Norma, deghizată cu ochelari negri, păzindu-l ca ochii din cap.

Cocârț a întrebat-o dacă n-ar fi bine să-și pună el barbă, ca să nu-l cunoască spionii gangsterilor bombatnici.

Norma n-a fost de părere.

Pe urmă, într-o dimineată, tocmai când visa Cocârț că se află în Târgu-Vechi și că zburătăcește cu pietroaie broscii din Gârla Veche, l-a trezit Joe din somn.

— Plecăm!... vesti el, bucuros. Gata, Cocârț mic!... Andrei, Jack, gata, lanțuri la mâinile lor... Arestați! Pus Sherlock Holmes lanțuri, lacăt, zăvor, gata!... Scăpat robia!... Joe liber!... Plecăm, Târgu-Vechi...

He-hei!... Cu ce viteză s-a îmbrăcat Cocârț, cu câtă nerăbdare a fost el poponeț înaintea tuturor, la locul său, lângă volan!...

Norma a aprins țigara, a dat drumul motorului și automobilul a început să gonească, să gonească, să gonească pe șoseaua asfaltată, spre Târgu-Vechi.

Apoi, din șoseaua cea mare, au dat pe drumul mai grunzuros și mai neumblat, plin de hârtoape și găuri, care ducea spre marginea județului. Treceau printr-o pădure. Norma a încetinit, din pricina gropilor. Era și un car dejugat, în mijlocul drumului.

Deodată s-au năpustit dintr-amândouă părțile, din pădure, oameni mascați, cu arme:

— Opriți!... Ha-ha!... Am pus mâna pe voi!... rosti glasul lui Andrei, ucigașul.

Norma atât a apucat să spună:

— Ah!... Dumnezeu!... Au evadat. N-avem noroc, micul meu prieten, Cocârț!... Iartă-mă...

Pe urmă, a leșinat, cu fruntea pe volan.

Cocârț s-a luptat vitejește, a dat cu picioarele, s-a zbatut, a încercat să fugă. Mai tari erau însă gangsterii bombatomici decât dânsul. I-au legat mâinile la spate. L-au legat la ochi. Au legat-o și pe Norma. L-au legat și pe Joe.

— Ha-ha!... Trădătorilor!... Veți fi judecați și veți primi pedeapsa trădătorilor!... Îi amenință Andrei uci-gașul, urcându-se el la volan. Nu numai moartea!... E prea puțin... Chinuri! Cele mai cumplite chinuri... Atila va fi răzbunat!... Vă jur!... V-o jur pe biciul lui Dumnezeu, care e tot în mâna noastră, fiindcă acela era imitație!... Surogat de război...

Legat la ochi, Cocârț a fost purtat de mână pe niște scări, undeva, într-o casă, după ce automobilul străbătuse cale ca de vreun ceas.

Zadarnic se smucea. Zadarnic se zvârcolea.

Acum chiar îi sosise ceasul din urmă. Pac-pac! Crucea și-un colac, sărmane Gândac!...

Sala de judecată era mare și înțesată de gangsteri, după larma care se auzea; glasuri, tropăieli, forfotă, uși deschizându-se și închizându-se. Suna și un clopoțel. Gata!...

Pe dânsul l-au pus într-o celulă întunecată, cu o perdea în față, cu o singură ușă la spate. I-au dezlegat mâinile, i-au scos legătura de la ochi. Dar Andrei stătea lângă dânsul cu o palmă pe umărul prizonierului,

cu pistolul în mână cealaltă... Iar la ușă, doi gangsteri bombatomici, înarmați până în dinți, îl priveau încruntați și răzbunători. nicio nădejde!

Fie ce-o fi! s-a sumețit Cocârț. Măcar să mor vitejește!... Păcat că nu-i schimnicul din peșteră, să mă spovedesc, ca să mai mor și creștinește pe deasupra!...

Din nou a sunat clopoțelul.

Perdeaua celulei s-a ridicat. Ce fel de judecată mai e și aceasta?... O pânză de film... Aha!... Arată faptele Normei... Ea e pe pânză... În costumul cel verde, cu cununa pe cap... Nu-s proști, gangsterii bombatomici!... Au fotografiat tot ce-a săvârșit ea împotriva lor, ca să nu mai poată tăgădui. De mult o pândeau... Iată și castelul din munți!... Și parcul cu urși, căprioare și cerbi... Și oștirea!... Tot ce făcea ea și unde se învărtea și ce spunea, toate sunt; nimic nu le-a scăpat... O urmăreau spionii lor pas cu pas... Uite!... Uite!... Chiar și clipa când s-a repezit ea la Andrei, strigându-i: „Lași, lași!... Oh!... Ce lași mai sunteți!... ” Uite-l și pe el, pe Cocârț, când l-a smuls ea din mâinile lui Andrei, ucigașul... Ce frică i-a mai fost!... Ce groază!... Acuma își dă seama!... Și iată-l cum stătea în celulă, pe paie... Și iată-l cum încerca el cu Norma să fugă prin pădure, cum l-au prins și cum din nou s-a zugrăvit groaza pe chipul lui... Nimic nu le-a scăpat gangsterilor bombatomici!... Toate le știau și le urmăreau... Ce-ar mai putea să tăgăduiască?

Pe urmă, erau alte întâmplări numai cu Norma, pe care acum le vede Cocârț întâia oară... Când își

cam pierduse ea mințile și se credea Elena Doamna, soția lui Petru Rareș... Când a vrut să fugă singură, prin munți, pe la Pietrele Doamnei... Poate că dânsa tot are să scape!... Dacă era nebună și se credea Elena Doamna, ce-s de vină nebunii pentru aiurelile lor?... Cu el e însă mai greu!... El le-a făcut toate cu bună știință. Cu plan...

Andrei, ucigașul, a tras perdeaua. În sala pe care el n-o vedea de sus, din celulă, era mare gălăgie și fierbere și indignare pe gangsteri. Tropăiau. „Norma! Norma!” strigau. Poate că îi cereau moartea. El nu putea vedea și nu putea auzi lămurit, fiindcă Andrei l-a înșfăcat de umeri, să-l ducă într-o sală de alături.

Nu spunea nimic, ucigașul! Se uita încruntat la dânsul. Vroia să-i citească în ochi și să-i ghicească dumnealui gândul.

Cocârț și-a încrucișat brațele, ca în poza lui Napoleon. Nu mai putea să dea îndărăt!...

Fie ce-o fi! După dovezile acestea au să-l judece și să-l întrebe; iar el are să le răspundă toate de la obraz.

Din nou a sunat clopoțelul. Din nou, Andrei l-a băgat în celula cea neagră.

Acum s-a așezat pe-un scaun alături de dânsul. A tras perdeaua din față. Era întuneric în sală.

S-a făcut lumină pe pânză și a apărut un titlu:

**COCÂRȚ ȘI BOMBA ATOMICĂ!...**

— Ce e asta?... Cum?...

Andrei, ucigașul, râdea, aprinsese o țigară și-i pusese mâna pe genunchi, spunând:

— Da, da! Dragă Cocârț!. Exact cele ce-ți citesc ochii!... Cocârț și bomba atomică!...

Cocârț se freca la ochi. Oare își pierduse și el mințile?... A ajuns și el oare cabotin, ca Norma, ca Andrei, ca Jack, ca toți bombatomicii?

Dar pe pânză au început să se arate toate, pe care numai el le știa. Sau pe care credea că le știe numai el și călugărul din peșteră, duhovnicul său.

Cocârț acasă... Cocârț la școala din Târgu-Vechi... Cicoșaii și orele de arest... Colegii poreclindu-l Gândac... Pantalonii lui Culiță cu ochelari în fund... Întâmplarea cu stâlpul de piatră din poarta școlii și cu pantalonii care au făcut poc!... Cocârț amărât peste măsură. Cocârț muncit de patima mărețiilor... Cocârț pe care nu-l mai încapă Târgu-Vechi cu lecțiile de Intuiție... Cocârț cum își sâcăie frații cu întrebările: „Cine e aia, Jana d'Arc?... Ce-a fost cu ouăle lui Cristofor Columb?...” Iată și domnul din București, povestind domnului Ion Ionescu despre bomba atomică. Nu prea seamănă el cu domnul Nae, nici domnul Ionescu Ion numărul doi nu prea seamănă cu tatăl lui Cocârț în came și-n oase!... Iată și visul lui cu Răducanu Beștelei, cu bomba atomică lovindu-se de oala de noapte și zvârlind pământul în stele!... Râdeau gangsterii din sală, pe care Cocârț nu-i putea vedea din celulă; râdea însă și el... Uite și înmormântarea Pământului, la cimitirul

din Târgu-Vechi!... Luna în doliu mare, plângând... Iată-l și pe Cocârț, deșteptându-se din vis în mijlocul camerei, în patru labe, dând cu piciorul în oala de noapte și repezindu-se să acopere cu plapuma America, pentru ca s-o poată descoperi el de-a doua oară, să nu i-o mai sufle Cristofor Columb de sub nas...

Râdeau gangsterii bombatomici din sala plină de întuneric, râdea și Cocârț! Fie ce-o fi... Iată-l și a doua zi dimineața, plecând la școală! Mama povățuindu-l să nu calce cu stângul. El călcând cu stângul de-al naibii! Iată și automobilul cel roșu și camionul cel alb cu pantera neagră!... Uite-l și pe dânsul, Cocârț, ițindu-se înlăuntru... Atila stropșindu-se la el; Andrei punând cuvânt bun să-i îngăduie ca să vadă pantera neagră... Toate cum s-au petrecut... Cum au fost... Iată-l și cum trage el cu urechea la vorbele gangsterilor bombatomici de-afară... Cum tresare... Cum își pune în gând să-i dea pe mâna poliției... Cum pornește camionul... Cum adoarme... Cum se deșteaptă cu ochii holbați de groază, zgâlțâit de guler, înspăimântat de înfățișarea lui Atila, când a răspuns el că se numește Richard, Inimă de Leu paraleu și a feștelit pantalonii lui Culiță.

Acum chiar că râdeau gangsterii de se prăpădeau în sala de jos; chiar că râdea și Cocârț de propria lui pățaranie!... Fie ce-o fi!... Chiar dacă moare, n-a trăit degeaba!... Multe i s-au mai întâmplat!...

Râdea și Andrei, ucigașul, bătându-l cu palma pe genunchi și spunându-i:

— Ți-a plăcut, Cocârț?... Credeai că ne scapă ceva?... Gangsterii bombatomici știu tot, văd tot, pun la dosar tot... Avem să-ți tragem o judecată la sfârșit, să iasă flitul din tine, Gândacule!...

Spunea, dar n-o prea credea el. Prea se înveselea și părea mulțumit!

Nu! Asta chiar că e o năzdrăvănie să-ți pierzi mințile!... Ce vor cu dânsul? Ce e toată nebunia, toată cabotinia asta?...

Cocârț se freca la ochi și privea înainte. Se vedea cu ochii lui, se auzea cu urechile sale.

Și așa au urmat toate, câte le cunoaștem și noi, căci le-am povestit cu de-amănuntul cât ține cartea; până la Arca lui Noe și la arestarea lui Atila.

După ce Sherlock Holmes și-a scos masca de mai-muțoi și l-a felicitat pe pânză cum auzise Cocârț cu urechile sale, detectivul a mai apărut a doua oară, spunând:

— Așa sfârșește, onorat public, acest film, jucat și închipuit de concetățeanul dumneavoastră, elevul Ionescu I. Cocârț numărul doi, din Școala primară numărul doi.

Sala s-a luminat. Mulțimea a izbucnit în aplauze:

— Bravo, Cocârț!... Trăiască iubitul nostru Cocârț!... Cocârț!... Cocârț!... Marele Gândac...

Andrei, ucigașul, l-a luat de mână și l-a dus până la marginea celulei, care nu era decât o lojă întocmită dinadins, la cinematograful dinadins zidit în Târgu-Vechi...



— Mulțumește, dragă Cocârț! Mulțumește publicului!...

Cocârț ar fi avut nevoie neapărat de pantalonii lui Culiță. Așa era el de emoționat. A mers până la balustrada lojei și a clătinat din cap, mulțumind.

Era tot Târgu-Vechi de față. Mama, tata, frații, surorile, domnul director, colegii, Răducanu Beștelei.

Toți aplaudau, strigau, ropoteau:

— Bravo, Cocârț, cel Viteaz!... Trăiască Gândacul nostru!...

L-au luat apoi pe sus. Școala era cu steag, ca la 10 Mai și 24 Ianuarie. Domnul director scosese o hârtie să citească el mai știe ce, dar Atila, biciul lui Dumnezeu, i-a tăiat glasul:

— La masă, nu aci!... La banchet!...

Ce masă! Ce ospăț! Ce prăznuire! În capul mesei, cine-mi stă?... Cocârț!... Alături de el, la dreapta, cine? Atila, biciul lui Dumnezeu! În stânga cine? Norma!...

Și mama și tata și surorile și directorul și colegii și Radu Beștelei și domnul prefect și mărimi din București.

Toți îl sărbătoresc pe Cocârț care, nu numai că a jucat el admirabil un film, dar l-a mai și închipuit singur, cum l-a tăiat mintea lui și cum nu l-ar fi născocit nimeni, cu atâtea peripeții, atât de năzdrăvane și de comice.

Atila, biciul lui Dumnezeu, nu-și mai desprinde mâna de pe umărul lui Cocârț. De două ori l-a luat pe genunchi și de nenumărate ori l-a sărutat pe obraji!

Nu mai contenea lămurind-o pe madam Ionescu:

— De aceasta am vrut să-l apăr în primul rând, doamnă!... Să nu devină cabotin... Să fie natural!... L-am cam chinuit noi, dar face! Merită! El credea că tot ce i se întâmplă, trăiește cu adevărat, că a încăput în mâna celor mai mari bandiți. Aceasta e adevărata noastră bombă atomică... Filmul cel mai izbutit pe care l-am făcut noi vreodată!...

Domnul director se amestecă și el în vorbă.

— Dar nu-mi explic, cum de l-ați descoperit?... Ionescu I. Cocârț, dar... Hm!... Un elev ca oricare altul, cu cocoșați în catalog, cu ore de arest... Cum de l-ați dibuit tocmai în Târgu-Vechi?

Atila, biciul lui Dumnezeu, râdea foarte înveselit:

— Noi l-am descoperit?... El s-a descoperit singur!... Oul lui Columb, cu America!... Când l-am găsit adormit, expresia lui de groază a fost atât de extraordinară, încât m-am gândit îndată s-o folosesc!... Mai ales că băiatul care trebuia să joace în filmul nostru rolul principal, alături de Norma, un copil, Kid, suferise un accident și ne încurca toate socotelile. Pe urmă, cam torturându-l noi ca să-l speriem și să ne dea adresa de-acasă pentru a cere învoire domnului Ion Ionescu, abia atunci el, Cocârț, ne-a pus pe calea filmului... Atunci am aflat de la el că ne crede gangsterii care au furat secretul bombei atomice. Ne-a dat o idee genială... Cocârț și bomba atomică... I-am născocit un duhovnic... Duhovnicul lua notă de tot ce-i trecea lui Cocârț prin cap; iar noi puneam filmul în lucrare.

Ce-i trecea lui prin cap noi treceam în film. E întâia oară când un copil de școală primară face un film după închipuirea lui fără s-o știe... Atât doresc! Să rămână aici!... Să nu devină cabotin... Să nu-și piardă viața ca noi, jucând mereu rolurile altora. Nu e așa, Norma?...

— Da!... a suspinat Norma. Îl invidiez pe Cocârț. Se va întoarce la viața cea adevărată. Pe când noi? Mereu altceva, mereu altcineva.

Cocârț nu lua parte la aceste discuții. El avea altele de lămurit cu mama, cu tata, cu frații, cu colegii. Odată, numai, l-a întrebat pe Andrei:

— Domnule Andrei, păcat că nu e aici și călugărul cel bătrân și evlavios din peșteră!... Cum aș putea să-i află adresa și să-i mulțumesc, fiindcă a fost atât de blând cu mine, în ceasurile cele grele?...

— Dar e aici! a spus Andrei.

— Aici?...

— Da, aici! Mă duc să-l chem...

Andrei s-a dus. După cinci minute, s-a ivit schimnicul peșterilor, sprijinit în toiag și binecuvântându-l.

Iar când s-a repezit Cocârț să-i sărute mâna, călugărul a izbucnit în râs, s-a îndreptat de umerii gârbovi și și-a smucit barba.

Era Andrei, ucigașul!...

Andrei Leoveanu, unul din cei mai mari artiști de cinematograf; după cum Norma era vestita Norma Alimănescu; după cum Atila, biciul lui Dumnezeu, era Atila Mihail, cel mai iscusit regizor de filme; după cum Jack Spintecătorul era Jack Drumaru, operator neîn-

trecut de cinematograf și mare meșter la tăiat pepeni verzi, de unde i se trăgea lui porecla, printre prieteni și camarazi, de Jack Spintecătorul!...

Toate aveau să se schimbe în casa doamnei și domnului Ion Ionescu, numărul doi. Cocârț adusese belșug după el. Filmul era angajat de pe acum în America. Ba chiar era și Cocârț invitat în America: dacă n-a apucat s-o descopere, măcar s-o vadă cu ochii lui.

— Ai vrea să te duci, cavaler Gândac? I-a întrebat madam Ionescu, plină de grijă și de înduioșare. Iar ai vrea să ne leși?

Cocârț a răspuns:

— Deocamdată vreau eu să mă duc să văd vaca lui Precup... Mi-era dor și de animalele domestice de la lecțiile de Intuiție, după atâtea fiare sălbatice din Arca lui Noe.

Zis și făcut.

Cocârț a luat o bucată de tort de pe masă și s-a dus în grădina de peste drum, să vadă vaca lui Precup, pe care o visa el noaptea cu dor, în castelul din munți, în Arca lui Noe.

I-a întins bucata de tort, cum întindea el bucăți de zahăr cerbilor și căprioarelor din parcul castelului, să i le ronțăie din palmă.

Vaca tot vacă!

A mirosit. A pufnit pe nări. Nu-i plăcea.

S-a întors să rumege iarba din grădina lui Precup și s-a scărpinat de gard cu partea unde ar fi purtat ea pantalonii lui Culiță, cu ochelari, dacă vacile ar fi osân-

dite de Dumnezeu să poarte pantalonii fraților mai mari.

Aceasta a găsit ea de cuviință să facă pentru a răspunde la dragostea și înduioșarea celebrului Cocârț!

Vaca tot vacă!

— Sfârșit —



*„Stați! Ce credeți că s-a isprăvit cu atât? Năzdrăvanele peripeții ale lui Cocârț cu bomba atomică n-ar avea niciun haz de la început, dacă nu-i cunoaștem, mai întâi, de-a fir-a-păr, jalnicele sale ponoase. Până s-ajungă el la bomba atomică mai este!... Deocamdată luptă amarnic cu altele. Vă înșelați, dacă v-ați închipuit că poartă el numai numele unui motan chior, răposat când îi era lumea mai dragă și când mai avea el de forfecat pe trei zile oasele unei duzini de scrumbii”.*

Cezar Petrescu



9 789738 968295

[www.librarieuniversala.ro](http://www.librarieuniversala.ro)  
[comenzi@librarieuniversala.ro](mailto:comenzi@librarieuniversala.ro)  
[lucmaneditura@yahoo.ro](mailto:lucmaneditura@yahoo.ro)  
ISBN: 978-973-8968-29-5